رُ إِن صحيفة بريطانية: الشرق الاوسط على حسافسة الحسرب

تندن - يونايتديرس - قالت امس صحيفة ماينتشال تايمز، اللندلية في مقال افتتاحي انه جصل من جديــــدالانطباع بان الشرق الاوسط على حافة

وإشارت الصحيفة الى ان سوريساحصلت على اسلعة من الإتـــــ السوفياتي وحصلت اسرائيل عسلىاسلعة من الولايات التعدة بكميسات جعلت اثقوات العسكرية للطرفسسينمجهزة ومدربة بشكل افضل مها كانت علمه عشية حرب اكتوبر الماضي .

وقالت الصحيفة ان امكانية تشوب حرب جديدة تثور في الوقت السنى يكون فيه الحلف الغربي ليس عسل استعداد لعالجة نتائجها اكثر مما كان

واعربت الصحيفة عن اعتقادها يان



ولم يؤيد هذا النبأ من اي مصدرافر ٠

الاردن يحسد الزيسارات بسن الضفتسين

ذَّكُر مندوينا في الضفة الغُربيسةمحمد عميره نقلا عن مصادر مسؤولة في عمان ان العكومة الاردنية ستعمل على تحديد الزيارات ما بين الضفتين

بحيث ستعيد النظر في برنامج الزيارات السابق والتنقلات على الجسور . ومن

ين عده الإجراءات والتي قد تنفذ فيمطلع الشهر القادم تحديد الزيارات من الضفة الشرقية الى الغربية بمعدلشهر واحد للزائر في كل سنة بموجب

تصاريح خاصة ستصدر عسن وزارةالداخلية الاردنية وتشمل الإجراءات

الجديدة جميع القيمين في الضفيسة الشرقية والبلدان العربية مسينن

سوريا مستعدة لتجديد فترةمرا بطة القوة اللدولية

تعشق _ وصف _ علم هنا المسمن بعض المصادر ان الحكومة السورية مستعدة لتجديد فترة مرابطة القسوةالدولية في مرتفعات الجولان • وتنتهي

AL-ANBA DAILY-JERUSALEM FRI. 8 NOV. 1974 VOL. VII No. 1845

القترة الحالية في ٣٠ نوفمبر الجاري٠

فلسطينين وغرهم

نشر نصمشروع تعديل الكستور الاردنى

وصل الى البلاد مساء امس وزير الخارجية الاميركي الدكتور هنري كيسنجر قادما من دمشق . وصرح فور صوله بأن الولايات المتعدة لم تغير سياستها الغارجية في الشرق الاوسط وقال أن بلاده ستواصل مساعيها للتقدم خطوة بعد اخرى نحو احلال السيلام في النطقة •

وقال السيد يغتال السونائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية في الكلمة الترحيبية التي القاها في مطار بـــن غوريون : وقع حدثان هامان منذ زيارة الدكتور كيسنجسر الاخرة للمنطقة ، الحسد الاول _ قرار الجمعية العامة

ومفى السيد الون يقول : ومع كل عدا فان اسرائيل ما زالت تسعى لتسوية

ازمة الشرق الاوسط بالطرق السلمية وستتعاون مع الدكتور كيسنجر من

للامم المتحدة بالسماح لمنظمة التحرير الفلسطينية بالاشتراك النقاش الذي سيجرى فسي الجمعية العامة حول القضيهة الفلسطينية ، والحلث الثاني قرار مؤتمر القمة العربي في الرباط حول اعتبار منظمسة التحرير المثل الوحيد للشعب الفلسطيني وتمثيل هذه المنظمة

جنيف _ قروكا منظمة ويونيسكو،

الليلة الماضية فرض عقوبات عسسل

اسرائيل من تتانها ان تودي ال قطع

العلاقات بين هذه تلتظمة وسرائيل .

ديونيسكوه وقف للماعدة التى تقلم

لاسرائيل في مجالات التعليم والعلسم

والثقافة ، ألى ان تنفذ مقررات التظمة

الخاصة بالمعافظة عل صبغة القسى

وقد اتخذ هذا القرار بعد تقاشدام

يومين • وصوت الى جانبه ٥٢ دولة

פשפים שנה "ד בפוד פותושם זו

دولة عن التصويت • وين الـــنول

البقية على ص ٨ ع ٤٠

وزير المالية يقترح

تقليص ميزانية الدولة

عليسار لسرة

يحث مجلس الوزراء في جلستسه

الاستثنائية امس في شؤون اقتصادية

منها اقتراح وزير المالية تقليمسس

ميزانية السنة الالية الحالية بالسف

كما تطرق المجلس الى ميزانية العام

القائم ، ومن القرر ان يواصل مجلس

الوزراء مناقشة هذا الوضوع فسسى

جلسته الاسبوعية يوم الاحد القادم

الغساء زيسارة

كيستجر لتركيسا

رئيس العكومة التركية الستقيل انه طلب من الدكتور هنرى كيسنجر وذير

الخارجية الامركي الفاء زيارته القررة

لتركيا لان السيد اطويت يعتبر هذه

الزيارة غير مجدية في الوقت العاضر

على صوء الازمة الوزارية في تركيا -

اثقرة ـ اعلن السيد بولانت اجاويت

مليون لع ة •

ووقف الطريات الأثرية ذاخلها -

ويتاء على اقتراح الدول العربيسة قررت اللجنة الثالثة التابعة لتظمسة

اجل أيجاد السبل الكفيلة باحسلال السلام بالنطقة . وكان الدكتور كيستجر قد صرح لدى وصوله الى عمان امس قادما من

التميري يعزل وزير

الدفساء السسوداني

الخرطوم ــ الوكالات ــ ذكرت وكالة

الانباء السودانية اسى ان الرئيسس

السودائي جعفر النميري عزل امس

وزير الدفاع السوداني والقائد العام

للقوات السودانية من هذا المصب

وتولى النمري منصب وزير الدفاغ -

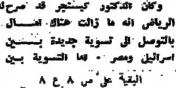
اسباب علم الاقالة" •

ولير تذكر الوكالة اي شيء عسن

لهذه القوة .. الغواصة اللرية التسي

تطلق الصواريخ - والرئيس ديستان

هو اول رئيس يقوم برحلة طويلة في



القاهسرة _ يونايتدبرس حذكرت امس صحيفة ءالاهرامه القاهرية ان سلطات الامسسنائصرية تقوم الانباجراء تحقر في محاولة جماعة سرية تتالف من ستة اشخاص القيام باعمال الدس والتحريض ضد نظهامالحكم القائم في مصر • وقهد

اشتيه بإن هلم الجموعة قـد اجرت اتصالات مع عناصسسر

ووصفت الصحيفة المجموعة باتها مخلية سرية- اشترك فيها علميل مواصلات وطالب ومحام وطبيسي البقية على ص ٨ ع ٤

الجيمعية العاامة تقور منع تعذيب السطناء

الامم التحدة _ رويش _ اقـــرت الجمعية العامة للامم المتحدة ليلسة الخبيس مشروع قرار يستهدف منم

اللو تيس الفرنسي يبحر في غواصة دريسة برمنت _ وصف _ اقلع الرئيس الفرنسي فالبري جيسكار ديستسبسان صباح امس في غواصة ثدية ءلاتريبال،

تعذيب سجناء وقد صادقت الجمعية العامة على هذا الشروع باغلبية ١٢٥ صوتا وبدون معارضة وبامتناع زثير عن التصويت - ودعا القرار المؤتمسر اللى سيعقد عام ١٩٧٦ في تورونتو بكندا الى وضع انظمة لحماية السجناء من التعذيب والاعمال البربرية غسير

في رحلة تستقرق ٢٤ ساعة • وسيكون في معية الرئيس الفرنسي ١٣٥ ضايطًا وطاقم الغواصة • وستجرى الغواصة أثناء رحلتها متاورة لاستخدام صواريخ اهتماعه بقوة الردع وبأهم عامسل

وجاء في الإذاعة ان معاولة التدود

مسافة ۳۳۰ میلا الی الشرق مزالعاصمة

لاياز • واعلنت حكومة الرئيس بانزر

في بيان لها ان تمردا وقع بين افراد

حامية الدينة • وذكرت الباء عمر

مؤكدة بن الحكومة ارسلت عددا من

طائرات سلاح الجو البوليفي الى سائتا

وبن ناحية اخرى قررت العكومة

البوليفية فرض رقابة على الصحافسية

والبرقيات والكائات الهاتفية الصادرة

وذكرت وكالة الإنباء الفرنسية ان

اليقية على مِن ٨ ع ٥

ويقلاسون متركيا رالقادة العسكريد

لاباز ـ الوكالات ـ اعلى داديو لاياز امس ان محاولة تمرد عسكري ضد حكوهسسة الجنرال هوغو بانزر الرئيس البوليفي قد قمعت ٠

اعتقسال راهسسب جرت في منطقة سانتا كروز الواقعةعلى ساعسد الملتمردين في سجسن هسولنسدي

, جراءات لا بد منها

الوضع الاقتصادي الذي

نازه اسرائیل آخذ فسی

دهور تتيجسة لعسساة

ناب ، اهمها انخفاض

عتياطي منائعملة النادرة،

تفاع مستوى المعيشسة

سسورة لا تتناسسب

كانيسسات البسسلاد

لتصادية • وفي وضب

لًا اصبح لا مفر من انخاذ

إءات اقتصادية حازمة

س فقط لوضيع جسد

.هور الوضع بل لتحسين

ا الوضع ايضا • واذا

نت الاجراءات الاقتصادية

ى من القرر اتخاذها لـم

اض هذه الاجراءات يهدف

تخفيض مستوى العيشة

طريق زيادة اسمسعار

ف الحاجيسات وتقليص

. ستبراد الى ابعد حسد ،

ان هذه الاحراءات ، كما

سنا ، لا بد من اتخاذها •

- الشعب في اسرائيل يتفهي

الله جيداً • ومع ذلك فاننا

" أمل أن تأخذ الحكومة منظر

اعتباد وضع الطبيقات

فقرة بحيث لا تمسيها

لم الإجراءات ، كما نامل

الم تعلن الحكومة عن هذه

الإراءات بالسرعة المكنة

أوضع حد للبلبلة التسي

مادت الاسواق وتهافست

الجمهور على شراء مختلف

السلع خوفا من ارتفساع

.. قليص ميزانية الدولة •

لاهلی - وصف - اعترف راهد بنتمى للطائفة البندكتية كان قد اعتقل بوم الثلاثاء الماضي بانه سلم عسدسين اط السعنا، الذين تعردوا في ٢٦ كتوبر الكافي في سيسجن بعدينــة شخيفيتنفن ويحمل الراهب وهوا بوتبوم جنسية هولندية - ويذكر ان السيناء الاربعة وبينهم عربيان ، احتجروا اكثر من ٢٠ رهيئة دل ان وأعم جنود عولنديون بالافراج عنهم

اً لا عملية عسكرية .

للدكتور سعدى التييتي

طبيب العيون وتركيب العدسسات اللاصقسة بنابلس انًا حسين محمد من مجدل شمس مفسية الجولان وامام سابق اتقسدم بتقديري لطبيب فلعيون والعبسسات اللاصقة بنابلس الدكتون سعدي ولتبتي الذي انقداني يغضل الله من فقسدان تعمة اليصر . واعاد الى بصري بعد العمليسية الجراحية غلوفقة • كما واشكر اطياء وممرضى ومعرضات فلينتشفى عبيل حبين فلعاملة وفلدكتور سيمدى

تحية تقسدير وعرفان

التيتي مكانة مرموقة بيننا في الهضية لنجاحه في مختلف عمليات العيسسون التي قام بها لاهلينا ومطلوب منفعتناومن وجداننا ان نشهد له وتصيون لهارته ونتلو على العميم ما انضبحانا من براعته ويكفى حسن نيتسب وسلوكة مع العميع من وجلان وعرودة

حسين محمد محمود مجدل شمس ـ هضية الجولان

عمان ــ رويتر ــ نشر هنا امس تص مشروع تعديل الدستور الاردنى اللى اقره مجلس الوزراء ودعا مجلس الامة الاردني الى عقد دورة استثنائية يوم السبت القائم لاقراره •

واضيف الى المادة ٣٤ من الدستور بهوجب مشروع التعديل فقرة تجيسن للملك ان يحل مجلس الاعيان وذلك اسوة بمجلس النواب او يعفى احد اعضاته من العضوية -واضيفت الى المادة 20 من الدستور فقرة كذلك تجيز للملك تأجيل اجراء انتغابات عامة لجلس نواب جديد يحل محل المجلس الذي يحله الى مدة ستتين بدلا عن اربعة اشهر ٠٠

وبهربان لزمس نورو حول لقضه لفلسطينيه

ابلغ السيد يغثال المسون نائب رئيس الوزراء ووزيسر الغارجية مجلس الوزراء فيحلسته الاستثنائية امس انه سيعرب للدكتور هنرى كيستجروزير الخارجية الامركي عسن قلق اسرائيل من التناقض بين تصريح الدكتور كيسنجر بان اى تغيير لم يطرأ على موقف الولايات المتحدة من القضيسة الفلسطينية وبين بيان الرئيسفورد الذي ادلى به في مؤتمره الصحفي حول هذا الموضوع ، وكذلك بيان الناطق بلسسان

واضاف السيد الون ان السالسة بكاملها ستبعث مع وزير الخارجيسة الامركى خلال زيارته للبلاد

مرافعة الإحمالية إمام المحامة المرازية ن القدس

القدس _ من سليم نجار واميل خرعل _ بدأ امس السيدعزيز شحاده محامي الدف_ع مرافعته الاجمالية امام المحكمة الركزية في القدس والتي تنظرفي قضية الطران ايلاريسون كيؤتين والتهم بنقل اسلحةومتفجرات من بيروت الىالقدس لصالح منظمة «فتح» واحسراء اتصبالات مع عملاء احانب ٠

واليتهل السيد شعادة مرافقت مسيئا الاسباب التي دعت الطران كبوشي أعدم الادلاء بشهادته تحت القسم. وقال أن الثوب اللي ير لديسه

المطراق كبوشي جعله لا يتهاون في مبادئه والامين الذي لا يخونوالسجاع اللي لا يهرب ولا يتهرب • فاذا كان في بعض احداث هذه انقضية ما يؤخذ عليه او يحسب ضده الا ان فيهاالكثير مأ يحسب له ويؤخذ الصلحته ٠. واضاف معامى الدفاع يقول تقسد

احب التهم القاس واعل القدس واعتبر لمن لاعل الدين حصانة معترفا يها في العالم المسره متسلحا يرضا السهاءوق ايدانه بما هو اقدس واغلى واعظم من



البقية على ص ٨ع ٥

حالة مأكفي ف لجيس لامغندى عقب توترالعلاقات بيرا وعسرا وتربطانيا

امين بوضع القوات المسلحة في بريطانيا تؤيد جهود حالة تأهب واصدر تعليماتهال

سلطان عمانضد الثوار كندن ـ رويتر ـ قال السيد ردي

> معائرسلسي وزير الدولسة في وزارة الخارجية للبريطانية ليلة الخميس ان بريطانيا منتقل تواصل الجهود التي بيئلها سلطان عمان ضد ثوار ظفار الذين يشكلون خطرا على أمن عمان

طياري قاذفات القثايل التابعة لسلاح الجوى الاوغندى بالثول وثم يعظ اي ايضاح رسمي شهله

البقية على ص ٨ ع ه

كمبالاً _ يونايتدبرس _اهر الرئيس الاوغندي عيدي

بدون تأخر في قواعدهم .

الخطوة التي اتخلت في الوقت الــلى تشب نزاع بين اوغندا وريطانيا فيمأ يتعلق باتهامات في قفية تجسس •

عَنْسَاتَ لَأَصْفَةُ عُوضًا عَــن النَّظَارِةُ الطَّيْسَةُ *****





((قبل التركيب) ((بعد التركنب)) لتحصل على عنسات لاصقة مريحة.. ثبلة .. شفافه وما وصلت اليه ايدي والمختصين ، لاحدث واجودانواع المدسات اللاصقة في العالب ألمن آتتاج CONOID القرنسية

Essilor , International Contact Lenses العدسات التي تمتاز بوجود ثقبوبالتسهيل دخول الاسجين اللازم العيسن لإبسهولة ولا تشعر المين بها لقعومتهاورقنها وتمناز بوضوح هاد . وهي لا لانظهر على العين ويمكن استعمالهـــالساعات طويلة .

عما عليك الا بزيارة اخصالــــي البصريات والعنسات اللاصقة

عدد اللــه شكري تفاهــه

الحائز على الدباوم العالي للبصريات والعدسات الماء باريس ليزودك لأسينما العاصي ــ ت ٢٢٨

باللس - عمارة المالول الجديدة - بجانب البنك العربي - دوار



علم مساء امس ان الحكومة ستعقد

جلسة استثنائية اليوم قبيل استثناف

التحادثات مع الدكتور هنري كيسنجر

وزير الغارجية الاديركية وصرح

هساء اهس هسؤولون فعيركيون يرافتون

الدكتور كيسنجر بان الرئيس السوري

اظهر في حادثاته اسس مع وزيــــــر

الخارجية الاميركي موقفا مرنا بخصوص

اجراء مفاوضات بن سوريا واسرائيل

وقد استهرت نلحادثات بن الدكتور

كيستجر والجانب الامرائيلي السمي

الساعات الاولى من صباح اليومواشترك

فيها من الجانب الاسرائيلي كل من

رئيس الوزراء ونائب رئيس الوزواء

وزير الخارجية ووزير الدفاع وسفير

اسرائيل في واشتطن .

الوزراء على التقرير الذي ورد اليه من القائد بإعمال السفارة الاسرائيلية و واشتطن حول الإيضاحات اللي تلقاها القائم بالاعمال من موظفين اميركيين بعد صدود بيان الناطق بلسان البيست البقية على س ٨ ع ٨

واطلع وزير الخارجية دجلــــ

وزير خارجية اليابان يصل الى القاهرة القاهرة _ وصل الى القاهرة بعد ظهر امس السيد تشيو كوفارا وزير خارجية اليابان في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثسات مع المسؤولين تتناول القضايا الدولية التي تهم البلدين ، كما تتنـــاول المحادثات استعراض الوقف في الشرق الاوسط والوسائل الخاصة بتدعيسي العلاقات بين مصر واليابان -

قداس وحناز نصف السنة

الندس : ادملة المرحوم واولادها اسكندر ومنصور وحنا ولويس وخميس وجميع افراد العائلة ينعون الاهل والاصدقاء والمعارف مشاركتهم في حضور قداس وجناز نصف السنة اللى سيقام في كنيسة دير اللاتين الراعوية وذلك يوم السبت الموافق ١-١١-٧٤ الساعة الثامنة صباحا ، راحة لنفــس فقيدهم انغالي المرحوم

جسورج اسكنسدر عنستر راجن اعتبار هذه الدعوة شخصية لا اداكم الله مكروها بعزيـز

شاكر عسالي تعساز

آل قرمان وبدران في اسرائيل والضفة والغارج واقرباؤهم وانسباؤهم يتقلمون بوافر الشكر لجميع من واساهم بمصابهم الاليم بوفاة فقيدتهم المرحومة

ابریزه قرمان

سواء كان ذلك بالاشتراك شخصيا في الجنازة او بتقديم الاكاليل وارسال برقيات ورسائل التعزية ونشر التعازي في الصحف او بالحضور شخصيا الى بيت العزاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم سأتلبن الولى عده المرهم · ان يعظم اجرهم · انا لله وانا اليه راجعون

مُكذا من الأصل

الاحزة اللداسة

السنويلة في الحامعا

القدس - عتيم - قرر امس ا

اهارون یادلین وزیر المارف وا

ان اجرة التعليم للطلاب في مار

التعليم العالى ستكون في سنة

وقال السيد يادلين في مؤتمر ،

كما كائت في السابق من مصير

مشوق القروض التابع للحكوم

ليرة الى ١٦ مليون ليرة وكذا

عزيسزي الطالب

للالتحاق باحدى الحامد

ELS فهو يؤمن لك ذلا

العنوان : الشهي

عمارة ظافر المسم

تلفون ـ ۱۰۰۱ نابلس

الطابق الثاني

الامركية اتصل بمنسد الالا

بالسريع للسياحة والس

هی ایضا

والتامن

ان الساعدة للطلبة المعتاجين السلام

والبنوك والتي ستزام من ١٢ ١١/١١

مناديق النع الجاهية التي وال

٠ اور الرة

۱۰ ملایسین دولار

أبس لشرطة الناصرة الشيخ عبد الحهيد

خستی ابو لیل (۱۷ سنة) من قریة

عين ماهل يعمل مؤذنا في مسجد القرية

بانه فجر يوم لمس وبعد انتهائه من

اذان الفجر وخروجه من غرفة الاذان

للصلاة من السجد اعتدى عليه بالضرب

واللكم الدعو معمد توفيق حبيب الله

(٢٧ سنة) يعمل معلما في القرية وسيب

الاعتداء كما جاء في الشكوى بان هذا

العلم يزعجه صوت الاذان كل يوم

في الصباح الباكر ويهنعه من الاستهرار

في النوم وحصل العتدي عليه على تقرير

طبى الله انه يشكو من آلام في الأنيه

وانحاء مغتلفة من جسمه وقد باشرت

سجن وغراملة وسحب

رخصة لسائق باص

تل ابيب _ حكمت محكمة الصلح

في تل ابيب على سائق سيارة باص

من رحوبوت بالسجن للة ٦ اشهر

ودفع غرامة قدرها ١٥٠٠ ليرة وسنعب

وكانت العكمة قد ادانت السائق

للذكور بالإهمال في السياقة عما تسبب

مؤتمر لنظمة سيدات

« اورط » في كتادا

تل ابيب ـ عتيم ـ يواصل الوُتمر

ال ٣ لنظمة سيدات داورط، بكندا

اللَّي افتتح في تل دبيب دول امس

مباحثاته للواسة الخطوات التى يتوجب

عل هذه النظمة اتخاذها اصلحية

وكان وزير العمل السيد موشسه

يرعام قاد اشتراد في افتتاح المؤتمسر

والقى كلمة هنا فيها الوتمرات باسمه

وباسم الحكومة كما هنا مؤسسسة

إ بالبلاد ٤٦ الف طالب مشيرا السي

النشاطات الخيرة التي تقوم بها هلم

ائحت فولكسواجن ستختار

مت موديلات ١٩٧٥ ؟

Passat

يشات

Golf

اجولف کا ابوامیت

جلغ ۲ ايلب

Scirocco

شروكو ۱۱۰۰

ابي - شركة للسيارات م عن .

شارع يرمياهد ٢٩ ت. ١١١٥٧٥

د بن ميع دكا لاتت نودنسواجن بن البلاد . ..

جمال عبدالمصروب

نابلس - شارع فعصل

تلغين ١٣٣٣

رخصة سياقته للنة ٥ أعوام ٠

في مصرع احد المارة •

الشرطة في التحقيق •

تحتاجها بلدية بيت لحم لتطوير المديثة مطار بن غوريون _ عتيم _قال السيد الياس فريج رئيس

بلدية ببت لحم انه سيسلل الحهود خلال جولته فيريطانيا واميركا من اجل ادخال الوعسى لدى المسيحيين في الدولتسين اللتين سيزورهما بان مدينة بيت لحم هي مركز روحانسي للدين السيحى وان عليهم ان يعتدى على مؤذن يعملوا اكثر من اجل «بيت لحم الناصرة - غراسلنا - شكا يسوم

_ جميلة ومريحة للسياح وللسكان ۽ •

وكان السيد فريج يتحدث لراسلي الصحف قبيل مفادرته مطار يزغوريون صباح المس في طريقه الى جولته في بريطانيا والولايات المتعدة والتسي سيقوم خلالها بحملة توعية دينيسة سياحية من اجل بيت لعم ٠ وقال السيد فريج ان الدينة في

حاجة لعوالي ١٠ ملايين دولار مـــن اجل تنفيذ برامج التطوير والتي تضم تعويل الساحة الواجهة لكنيسة المد الى مناحة فخمة رائعة الجمال ، كمنا تشمل برامج التطوير انشاء متحف ف الديئة وفتادق وغير ذلك منالشاريع

وناتى جولة رئيس بلدية بيتالحم تمهيدا لعيد اليلاد وهو فلوسم اللى يقدم فيه الحجاج السيحيون للاحتفال بمولد السيد المسيح عليه السلام • واعرب السيد فريج عن اعله في ان يزيد عدد الحجاج هذا العام بكثيرعها كان عليه في العيد الفائت .

وقال انه ليس هنالك ما يخيـــف الحجاج من الناحية الامنية وانسب سيعمل على تهدئتهم وافهاعهم الأمدينة بيت لعم مدينة هادئة • وسيمكث السيد فريج حوالى شهر في الخارج • وسيجتهم السيد فريج اثناء جولته هلم بالرئيس فورد في البيت الابيض بواشنطن كها سيحل ضيفا على رؤساء بلديات ورؤساء كنائس

٤٦ سيارة تنظيف الشوارع تل ابيب

لل ابيب - اقرت اللجنة المالية التابعة لبلدية تل ابيب ميزانية تطوير اضافية بمبلغ ٧ علايين ليرة سيصرف منها مبلغ ٦ر٤ مليون ثيرة لشراء ٢٦ سيارة لتنظيف الشوارع في تل ابيب كما اقرت البلدية شراء ٩ مولدات وبائمة لتشيفيل القشرات الفيولية في حالة انقطاع التيار الكهربائي وتوقف المؤشرات عن العمل مما من شانه ان يعرقل نظام حركة السير في الدينة • | المنظمة •

وكالة فولكسواجن الناصق

سيارات المناصرة مجن التماج اشمال الناص

تهافت سكان شرق القندس على شراء اللواد الغذائية الإساسية

الاخص اليومين الماضين حركة شراء غر اعتبادية فقد تهافت مواطئو القدس الشرقية على شراء الواد الغلائيسية الاساسية وذلك وسط الاشاعسسان والتكهنات الكثرة لهيوط معر اللرة الاسرائيلية وارتفاع الاسعار ، وقسد امتلأت شوارع البلدة القديمــــة بالواطنين الذين اقبلوا على شراء الارز والسكر والشاي والحليب المجفف -وقد لوحظ ان عددا كبرا من تجار الديئة قاموا باخفاء المواد التموينية ق المفارّن وقد تعلر بعد غلهر امس شراء كيلو واحد من السكر في جميع بقالات الديئة - وعلى ضُوء عسلم الحالة يتساءل فلستهلك ايسسسن لأسؤولون واين وثارة التجارة وهل ستقوم لجنة هراقية الاسعاد بحمايتهن احتكار واستقلال التجار -

وقال ان الشركة تنضم الى الرّارعين واشار الناطق الى إن وضما كهذا كان في المام الماضي ولكسن الإمطار هطلت بعد ذلك بكميات فاقت جميع

وزارة السياحة تقوم بدعاية واسعة

اديحا _ من محمد ناصرية قام امس ضاب ط الشئون

ثم اجتمع باصحاب هانه

واستهل ضابط السياحة هسسلا الاجتماع بكلمة تحدث فيها عن قانون السياحة والانظمة التي تتعلق بهسدا السياحة في مدن الضفة القربية ومن ضمن علة التكام واللي يسمى تظام متاجر التحف الشرقية لا يجوز لاي كان ان يفتع متجرا فلتعف الشرقية او يتعاطى بيعها الا بعد حصوله على دخصة بموجب احكام هذا النظام . وقال لقد لاحظت بان عدما من تجار التحف يتعاطون بيع هذه الاشياء بدون ولئك التجار للمعاكمة ولكنها تطلب الاحد القادم - وتقرر منع هذا الفندق

لتشجيع السياحة للضفة الغربية

السياحية في قيادة الفسسفةالغربية بزيارة لدينة اربحسا تفقد خلالها جميع المحسسلات التجارية التي تتعاطى بيسسع التحف الشرقية والمواد الاثريةوالازياء الوطنية في مدينة اربعا

المحلات في دار البلدية يحضور الحاج شفيق بالى رئيسبلدية اريحا والسيد طالب ياسينمكي دئيس الغرفة التجارية .

القائون وقال ان جائرةالسياحة حريصة كل الحرص على تطبيق قانون وانظهة بتوزيعها على عكاتب السياحة مجانا -للقانون ودائرة السياحة لا تريدتقديم على مخططات هذا الفندق ستتم يوم منهم ضرورة الحصول على رخصة من ادبع نجوم -

القلس - رفقس السيدموشه برعام وزير العمل شدة طلبات اضافية لاستقدام عمال من خارج البلاد • ومن بين عده الطلبات التى دفضت كانت طلبات تقلم بهسا اصحساب السارات الستقدام منات العمال من قبرص من اجل العمل في قطف الحمضيات • كما دفض طلب باستقدام عمال من الخارج

قَلْقُ مِنْ الْحَياس الامطار أ وفي ناس الوقت عالج وذير العل

اعمال القطف وانه تم ضمانة ١٠ الاف يد عاملة حتى الان .

وازاء هذا الوضع بادد وذير العمل لاجراء بحث مع رئيس الحكومة بلسيد اسعق راين وباشتراك وزير العارف والثقافة السيد اهارون يدلين حمين طلب الى السيد راين الحسسم في الخلاف بوجهات النظر بين وزيسري المعارف والثقافة والعمسل حسسول طلب وزير العمل بتشقيل طسلاب الصغوف الحادية عشرة والثانية عشرة في اعمال القطف •

واشار السيد برعام الى ان الطلاب الدين عملوا في القطف في الماضيي تسلموا اجورا ومنعا مائية عادتعليهم بالنفع في حين طاقب السيد يدلين بان توجه هذه الإجود الى وذادة المارف او الى خادارس التي ياتي منها الطلاب

وقد لم التوصل ال حل وسط حول الخلاف المذكور حيث تقرر ان تقدم الاجود لل الصغوف التي ياتي مثها الطلاب للعمل وتقرر هذه الصفوف من جانبها كيفية التصرف بهذه الاجور .

تعبيه الشوارع الله اخلية في قريسة درسوريسة

التاصرة _ من محمد شريف _ باشر مجلس محلي دبورية العمل في شق وتمهيد شبكة من الشوادع الداخلية طولها حوال ١٦٠٠ متر استعسدادا لتمييدها بطبقة من الاسفلت واقسر ميزائية لهاء القاية تقدر بـ ٣٠٠ الفُّ ليرة حصل منها على قرض طويل الامد بميلم ٥٠ الف كرة من وزاية

واقاد السيد احمد مصالحة رئيس الجلس بان السكان تجاويوا مسمع قرارات المجلس ولجنة الشباب التي قامت الى جانب الاعضاء بعملة شرح الشاريع يواسطة النشرات والاجتماعات والاتصالات الفردية حيث ساهمسسوا يقسطهم في دفع حصتهم لتعبيد الشوارع حسب النظام الحلي الصدق من وزير الداخلية وان الهنف العام للمجلس هو تعييد كافة الشوارع الداخلية في

للكوافرة المبتدئة تقام دورة تكميلية في

وتصفيف الشعر وتمن شهادات للخريجات ومكان عمل مضمون مدرسة «سونيا» السائية

فوتو كلايمن

عاتف ۱۰۳۱۸_٤٠

صور شهادات وفوتو کویی ؤ باسعار منخفضة

عضبو الكونغرس

وسيحل السيد مورثي خلال زيارته

واكد ان سياسة الولايات المتحدة ترنكز على الحفاظ على السلام فسي العالم وبن منطقة الشرق الاوسط في حالة غليان ولذا يعب اعتبار كل تهديد للسلام في المنطقة كتهديد مباشر

ا وزير المالية:

شرط هام لمواجهة الوضع الاقتصادي الصقا

يئر السبع - عتيم - قالالسيد يهوشواع وابينوفيتثر وزير المالية أن احد الشروط للخروج من الوضع الاقتصادي الصعب الذي تواجهه البلاد هوالاستعداد تمهيسك الاخسار مضاعف في الاقتصاد وزيادة نجاعة العمل •

وناشد وزير المالية جمهور الوطنيني البلاد العمل من اجل هدين الهدام اللذين يعودان في تهاية الامر بالنفعةعلي للواطنين انفسهم وقال السيد رابيتوفيتش ال ظاهرة التضخم المالي هي ظاهرة عالية وال الواقع ان نطاق علا التضغم كبسير نسبيا في اسرائيل اللا قودن بالتضع. في دول اخرى خاصة وان تفقات الامن في اسرائيل تمتص حوالي ٢٣ مالله . من الدخل القومي • 1970 كسيرة»

وقال ان تفقات الاءن في اسرائيل لا يمكن مقارئتها باي نفقات امن في اي من الدول الاخرى -

واتنار الوزير الى ظاهرة التبديسر الموجودة في البلاد من قبل المواطنين • وقال انه يجب على الونطنين وقف هلم القاهرة •

وكان السيد رابينوفيتش يتحدثني اجتماع مع لجثة شكلت في بلر السيع من اجل نجنيد قرض المركة الاختيادي وعلم أن اللجنة ابلقت وزير المائية انها جندت مبلغ ١٧ مليون لية من

وتقوم الشرطة بالتحقيق في العادث

تعويضات عن الغسلاء

القدس - اعلن المدير العاملؤسسة التأمين الوطني السيد

عميرام سيون ان المؤسسة على استعداد لتقديم تعويضات لن سوقلة ٠٠٠٠ للبرة

وقال انه ليست عثالك نية بتقليص من حسانوت ميزانية التأمين الوطني بل على العكس سينسبب البرتامج الاقتصادي الجديد في زيادة ثاقات للؤسسة • وقال ان وزارة المائية تيدي استعدادا للتعاون مع مؤسسة التامين الوطئي.

> التلبين عن تعويض متسلمي الخصصات يسبب الغلاء في نفس الوقت السذي يجري فيه الاعلان عن البرنام___ج الاقتصادي الجديد • وكان وزير فلشؤون الاجتماعية فد

وقال ان الذين يعتمدون في معيشتهم على مخصصات التأمين لا يمكنهم ان يخفضوا مستوى معيشتهم لانه اصلا

تصدير الفلفل من قريلة كفر كما

وامريكا بواسطة شركة ماغرسكسوه للتصدير •

للتغليف والتعليب في القرية يستوعب حولل ٥٠ عاملة من النساء والفتيات وافاد رئيس الجلس الحلى السيد فؤاد شوصحه وهو احد للزارعين النشيطين بان فتح المعمل في قريته بالاضافة الى اله يوفر العمل لمنة ثلاثة اشهــــر لخبسين علملة فاته يوفر على الزارعين عصاديف التقل الى معمل التعليب في حيفا ويقلل من الشاكل التي كانت تنتج بين الزادعين والعمل . ومسئ المقدر ال يصدر مؤارعو كفر كما حوالي ٣٢٠ طنا من الفلقل الاخضر الــــــى السوق العالى وان سعر القرر ثلطن الواحد هو ١٥٤٥٠ لرة ٠

الرأي يوجوب زيادة دعم اصحاب الدخل

تعتبر مسرحية مجسر ارتاء مسسن روائع السرحيات الانسائية الثورد التي تضع الغير في موقعه الصحيح وتعارب الشر ، وقد أحدث ع علم السرحية ردود فعل جيئة في الجتمع العربي في هذه البلاد واعت لأالكثيرون بداية نحو التطور الافضل في المسرح العربي تعرض علم السرحية الإن في حيفاويمكنكم مشاهدتها يوم الاحد الآ

١-١١-١١ في قاعة السرح البلني حيفا . تباع التلاكر في سكرتارية بيست الكرمة وفي ليلة العرض في صند

تغلق ابواب المسرح في تمام الساعة الثامنة مساء لذلك نرجو التدقيق

يمكن الحصول عليه في حيفا: لدى مخازن الاكسجين م٠ض خليج حيفا ، طريق حيفا ، : تلفون _ ۷۲۱۱۵۳ ، ۷۲۱ ۲۷۲

في تل اييب: لدى غوردون غاز وحيميكليم م ن ض٠ شارع غنیوسار ۸ (تحلات پتسحاق) تل اییب تلفون ـ ٢٥٤٤١٢

في حولون

لدى «دينون» مصنع لانتاج اسيتيلان م٠ض٠ شارع القدس ۱۵۸ ــ راسكوب ــ حولون ، تلفون : ۴۳۷۰۱.

ضابط ركن المواصلات شركة استثمارات _ م٠ض

لقد تقرر فتح خط مجاری ۔ ولهذا السبب سيغلق شارع رقم ١٣ ـ شارع صلاح الدين من مشاخلها الشماليقلدينة غزة لحركة جميع انواع الركبات من قاريخ ١١-١١-١١٠ •

١ - من مفرق طرق بيت لاهيا عنالطريق الفرعى وطريق بئر السبيح فرة من الانجامين - لكل انواع السيارات ؟ - من شارع ساحة الشوا من مدخلها الشمال لديئة غزة .. تكون الطريق فات اتجاه واحد للخول مدينة غزة لجميع انواع السيارات ما عداالقاطرة

٤ - المركبات القادمة من شمال مدينة غزة والتي وجهة سقيها ال حتى مفرق طريق تتساريم ـ طريق تلطار ـ ٠ الطرق والى تعليمات الشوطة التي توجه حركة الرود .

جنوب غزة يسافروا من مفرق طرق بيت لاهيا عن طريق الطريق الفرعية فالرجاء من جمهور الساقين بـأن يخضعوا الى الاشارات الوجودة عـــل

شارع الانبياء ٢٤ ، حيفا تلف ون ٦٦٩٩٧٤ ١- استثمارات وقروض مقابل كفالة بنكية او كفالة ملائمة ٢- استثمارات اسرائيلية واجتبية في البورمة وخارج البورمة بالإ

٣- نصائح لجميع الواع الاستثمارات بما في ذلك الكمييالات الم تجادة بيع سيارات وقطع . الرجاء تنسيق موعد مسبقا تلفونيا

تعلن بلدية نابلس عن رغبتها فيتأجير عشرة مطازن جديدة وستة سوية في مبنى سوق الخضار الجديدوذلك بالزاد العلني تبدأ الرايدة في تمام الساعةالحاديةعشرة من صباح يوم الخميس الوا أي ١٤-١١-١٤ وتحدد لجنة الزايدةوقت انتهاء الزايدة • يدفع للزايد مبلغ مائتي ديئساركتامين لدخول الزايدة • تجري الزايدة في قاعة البلدية

رئيس بلدية نابلس

· للعمل في ميثاء ايلات ·

عوضوع ضمان الطاقة البشرية اللازمة لتنفيذ اعمال القطف .

وتشع التقديرات الى ان هنالــــك حاجة ل ٢٠ الف مستخدم لتنفيسا

على امريكا تقسها •

وصول جون مورفي

مطار بن غوريون ـ عثيم ـ وصل الى البلاد امس السيد جون مودق ،

القصيرة لاسرائيل ضيغا عسلى وزارة الخارجية والصناعة الجوية كمسسا سيتجول في الضفة الغربية وعضيسة الجولان ، وقال انه لا يعتسقد ان الرئيس فورد قد اخطأ او انه كانت هناك زلة لسان منه عندما وضع منظمة

كمفاوض محتمل مع اسرائيل -

وكان السيد مورفي قد اشترك في المظاهرة الجماهيرية التى جرت فسسى نيويورك في مطلع الاسيوع المالي ضد دعوة منظمة التعرير الفلسطينيسسة للاشتراك في النقاش الذي سيجرى في

الامسيركي

التحرير الفلسطينية الى جانب الاردن

الجمعية العامة حول القفسية الفلسطينية الفاية •

عضو مجلس الثواب الامريكي اللئ اعيد انتخايه للمجلس يوم الثلاثاء الماضي وصرح اثر وصوله اله من المحتمل جدا ان تكون الولايات المتحدة تعادس ضغطا على اسرائيل لتتفاوض مسع منظمة التحرير الفلسطينية .

لتقاضى مخصصات الشؤون الاجتماعيسة

يتقاضون مخصصات تأميين وطنى عن ارتفاع الاسعار •

تل ايب _ غتيم _ سرق مجهولان علية معدنية صغيرة من حانوت لبيع الادوات الدرسية في تل ابيب وكان الجهولان قد دخلا العانون يحجة انهما يبغيان شراء ادوات مدرسية ومن التوقع ان يجيء اعلان مؤسسة ولكنهما استغلا غياب صاحب الحانون تلحظات فسرقا العلبة ولاذا بالفرار

ليزانية وزادته وان منالك اتفاقا في

ليس مستوى عاليا •

الناصرة - من محمد شريف _ باشر مزارعو قرية كفر كما الشركسسة يقطف محصولاتهم من الفلفل الاخضر، وتفليفه وتعبثته ثم نقله الى ميناء اشدود كتصديره الى دول اوروبا ،

وافتتح لهذه الغاية معمل خاص

حيفاسشارع يافا ٨٢ تلفون ٢١٧٦٢ ه خبير كتصوير الاعراس وافلام ملونة اصود واييش

قيسادة منطقسة قطاع غيزة

اعسسلان الى جهسور السائقسين

حركة الرور لدينة غزة تسيمسر بالعاور الاتية : _

٣ - الركبات والسيادات القامة منجنوب غزة والتي تكون وجهة سفرها لل شمال مدينة غزة يسافروا من عندملرق طرق تساديم الطريق الفرعي - طُريق المطلا - حتى مفرق الطرق بيت الاهيا -

رفض طلبات عديدة باستقدام عمال من خارج السلاد القدس _ من فؤاد چير ـ شهدت مديئة القدس خلال الايام الاخيرة وعلى

ه كذا من الأصل

تل ایب ... اعرب السید مردخای

يعقوبوفيتش الثاطق بلسان شركسمة في املهم بان تهطل الإمطار -

مكوروت الاسرائيلية للمياه عن قلق الشركة من الحياس الإمطار .

دائرة السياحة • وقال لقد ازدادت

حركة السياجة هذا العام بشكل ملعوظ

ويقدر عدد السياح الاجانب الذيسن

وصلوا من الاردن ال الضفة القربية

بحوائي ادبعة الاف سائع شهريا وان

دائرة السياحة تعبرف حوالي ١٨٠٠لف

لية سنويا كدعاية وطبع نشسرات

للماكن السياحية بالفنفة الفربيسة

بجميع اللغات - وتقوم دائرة السياحة

ثم تحدث رئيس الفرفة التجارية

ورئيس البلدية وعدد من التجسيار

واعربوا عناستعدادهم التام للتعاونهم

دائرة السياحة من اجل تنشيط الحركة

السياحية في الماينة • ثم بعث رئيس

البلدية مع ضايط السياحة موضوع

الفندق السياحي اللي قررت شركة

جريكو ال اقامته في مدينة اربعا .

ون جولة الدكتور كيسنح اهنة ، والتي وصفت قيل نها بانها ستكون خاطفة

تهاء سابقتها ، التي جاءت قبيل انعقاد مؤتمر القمة في الرباط ان تكون جولة مثمرة يمل الدول المتنازعة في الشرق الاوسط على السيرخطوة اضافية نحو الحيل ملهى قبل انتهائها •

وجاء مؤتمر الرباط، واعلنتقراراته

السياسية والاقتصادية والدبلوماسية فقد قبل في حينه ، ان عمسلاق بلوماسية الدولية الحديثة معترى ينجر ، قد توصل الى استغلاص وسرعان ما اتضح ان هذه القرارات ى الاتفاق من مصر واسرائيل خاصة قد احدثت رد فعل دول ، برزت فیه ن مصر والاردن يمكن استقلالها بصورة خاصة العبارات والتعليقاتالتي القدم مرحلة اضافية من يين مراحل تقول بانه اصبح من الصعب حل القضية ن اللي يرجو تحقيقه في الشرق رسط ، وقيل كذلك ، ان الدكتور لينجر بالرغم من عقد النزاع وتعقد اقف ، لديه بعض التفاؤل بصدد هام خلال زيارته البالية ، اي بعد الله مؤتمر الرباط ، في تحقيسق محاب اسرائيل اضافي عقابل معالجة اسية تخطو بالدول المتنازعة متسافة ينة في الطريق التي تبعدها عسن يرب وعن العنف وعن اللجوء السي الواقع ، الذي لا بد ان يذكره كـــل يلاح والتهديد والمقاطعات على الواعها

النشاط المعموم في الاوساط الاقتصاديسية ، والتصريحات

سمية والشعبية. تشمير يوضوح الى اقتراب يمسوم

الاجود الى درجة لا تعود البضائسيع

الاسرائيلية تستطيع معها فلتافسة فسو

الاسواق العالمية ٠٠ ولتوفيرالطاقي

البشرية للا يعود بالغير على الاقتصاد

الوطني • • فالطاقة البشسرية _ او

مجموع العاملين في البلاد - محبودة -

والعامل اللي يربع _ ١٠٠ _ فيرة

يوميا في البناء لن يعمل في قطف ثماد

البرتقال اذا كان في ذلك خطرا عسلى

دخله ٠٠ولو دفع صاحب السبيارة

-- ١٠٠ - لع ق يوميا لعامل القطيف

لكان عليه بيع محصوله في الجلسترا

بسعر يضمن له استعادة ال _ ١٠٠٠

ليرة • • وافا لم ينفع الستهليات

الاتجليزي هلة فليلغ فسيضطر صاحب

البيارة تفسه ان يعمل في البناء وترك

برتقاله على الشيجرة يتعفن - والثا

لم تصدر برتقالنا وتحصل على عملة

صعبة ، فمن اين لنا نلسال السراء

تعدد الطرق

بصورة معلودة فقط • فقد انخفض

الاسمنت • وتوقفت قفرات الاستعار

اليوهية ٠٠ ولكن الجميع يعرفون الإن

بان اجراءات الحكومة السابلة لسم

تقدم البلسم الاقتصاد الاسرائيلي بوبته

لا مناوحة عن اجراء عملية جراحية ٠٠

هل تخفض الليوة الاسرائيلية ٥٠٠

عل تقرر الحكومة زيادة الضرائب

هل ستفرض الحكومة ضرائسيب

هل مستوقف الحكومة حركة البناء

قد تقوم الحكومة خلال الإيام القاصة

بهذا الإجراء أو ذال _ وقد تقوم

يعملها هذا قبل أن تصل هذه القالة

لايدي القراء أ ولكن اي اجزاء تقوم

به الحكومة يعثى ـ في الإساس _تفس

الشيء : على الواطنين ... والدولة ...

في اسرائيل شد الاحزمة وتخفيية

مستوى للعيشة لواجهة الازمة مفعتي

تستطيع فلنتجاث الاسرائيلية منافسة

البضائع الاخرى في الاسواق العالية

عليها أن تكون ارخص منها أو أحسن

منها ٠٠ ولن يصدر صاحب مصئے

اسرائيلي بضاعته الى الخارج اقا كانت

السوق نلحلية مستعدة لثبرائها بسعر

وتخفيض الليوة الاسرائيلية يسعني

الاسواق العالية ارخص واقدر عسيل

فلنافسة ٠٠ ورفع الإسعار في الإسواق

للحلية لتعويض الصناعة عن فسرق

اسعار التيادل للمواد الخام - وتوقف

حركة البناء والاعمار ستخلق بطالسة

في القطاعات الاخرى ٠٠ وتخفيسيض

مستوى معيشتهم ٠٠ وفرش الضرائب

الباشرة ١٠٠ او تلك التي تنفعها عيل

الواردات تعنى ان الحكومة تمتص يعض

القوة الشرائية ـ المال - طوجودة مع

للوطئين لصرفها على تشجيسنع

البقية على المنفحة السابعة

اعل من الإسعار العالية ٥٠

جديدة على البضائع الستوردة ؟

الحكومية ؟ .

وققد تجج اجراء الحكومة ولكسن

ساب للاقتصاد الاسرئيلي وللقائمين على تسيير دفس

. ساسة الاقتصادية •

يوم الترهل الذهنى وافلات عجسلة

اُدة قد انقضى او كاد ، وعلى وزراء

كومة ووزارة للالية يشكل خاص

أذ افكارهم الواجهة اللوقف وتحديد

طط الضروري لضمان عسيسسرة

والشكلة باختصار ١٠ معقسهم .

اليل فقيرة بللناجم والتسسروة

بييعة ٠٠ وحتى مغزون للا، الصالح

برب وللري في هذا الوطن محدود،

طلب جهدا ومالا لاستثمار مصادر

وهذه الشكلة الاساسية التي تواجه

يطانيا العظمى او الملكة التحدد.

ر عثرة في صبيل رفاهية سكسان

ولكن اسرائيل الفقيرة بالمواد الخام

بكنوز الطبيعية تواجه ما لا تواجهه

أول ائتى تشاركها مشكلة الغقسيسر

إعتماد على استيراد هذه المسواد

منيعها ٠٠ لان الاقتصاد الاسرائيلي

يحمل عل كتفيه مشكلة معشسية

فاهية هواطني اسرائيل فِقط ٠٠ يل

الاقتصاد الاسرائيلي ان يسسرود

نيش بحاجياته روائجيش الاسرائيلي

يد عددا وعدة عن الجيش البريطاني

تمدعلى مصادر بريطانيا وسكانسها

ين يبلغ عددهم (٥٥) مليونا) ٠٠

ان الاقتصاد الإسرائيلي يتحمسل

الستيعاب الهجرة ورفع مستسوى

اطنين الجدد والقدامي ممن يحتاجون

العون والساعدة لبناء القاعبسدة

عَافِية والاقتصادية لكى يتمكنوا من

﴿ وَاقْتَصَادُ قُومَى صَعْيَرٌ ــ تَسَبِياً ــ

لاقتصاد الاسرائيلي ، لا يستطيسع

يام بهذه الإعباء مجتمعة • وقل

ن - وطيلة السنوات الماضية -

تعد فل درجة كبيرة على الامسودل

كائلة التي كائت تتدفق على الدولة

الصادر الاجتبية كالجبايات اليهودية

أساعدات الاميركية وغير الاميركيسة

ي كانت تقلم على شكل قـــروض

ولكن وباء التضيع الللى السسلى

عكم في السنوات الإخيرة باقتـصاد

يجة نزمة الطاقة مفقلاء البترولادي

اغلاء غالبية الحاجيات المستعة والل

وط الطاقة فاشرائية لغالبية افراد

لمعوب ، وبالتالي الى تباطؤ التشاط

فتصادي وانخفاض مبيعات السيارات

بند السافرين في الطائرات ، والرباح

مُركان التجازية _ ما عدا شـركان

أأشرول ! _ وهيوط دخل والجباية

الوحدة فوحدة في الولايات فلتحدة.

ومن هنا نتيت ظروف جديدة فرضت

سها علينا وقد كان قرار الحكومة

إلى كة البناء لمنع غلاء الاسعاد ووقسع

ظروف جديدة

الما في الدول قد اشته في السنة الماضية

لْنُ وَاللَّهِ مِنْ الرَّاقِيُّ فِي وَلِيُسْاطِ الإقتصادي القومي

: في الستقيل -

يرزرائيل تواجه صويسرا الأزدهسسر

ي د يل اخرى كثيرة في العالم ، ولاتقف

... يك الدول ٠٠

نه وتم الفوضي ٠٠

القرادات وهو مبدأ التمثيل الفلسطيني وان مساعی کیسنجر قد اصیب واثما للاطار الايديولوجي الذي كلف بالشكل ، وان العالجة السياسيسة بالقيام بهذا التمثيل • المارضة ليست لقضية الشرقُ الاوسط قد دخلت الى للطرف القلسطيني ، ولا الشعــــــ طريق مسدود ٠ الفلسطيتي ، وانعا للميدا الذي ادتكرت وقد يستغرب الانسان الفأسطيني عليه منظمة التحرير ، ميدا الارهاب ، والعنف والاغتيالات ، وتحكيم قيسوة لسماع ردود فعل كهلم نتيجة قرادات چات حسب اسلوبها معبرة عن حق اللراع والكلاتشنيكوف بن الاطرافالتي الغلسطيتي في تقرير مصيره ، وحقة تختلف فيما بينها على الرأى ، وسحق كل معارضة ، أما يالتهديد او يتثفيذ في معالجة قضيته ينفسه - الا ال

والحق يقال ، ويكل صراحة الاعمال المنظمات اصبحت اليوم مصدر خوف العرب عامة والفلسطيتين خاصة ، فيل غيرهم من شعوب العالم وابتاءالشرق الاوسط • فالكل يذكر ان عشيةانعقاد قمة الرباط اكتشفت قوات الامسين للقريبة مؤامرة لاغتيال عبد مزالزعماء العرب ، من يينهم اللوك حسين وحسن وفيصل والرئيس السسادات • وان المؤامرة ديرها اثابرهم من اعضاستظهة فتح برئاسة أبي اياد فائب ابي عمار ؟ فهل هذا الكلام معقول ؟ وقيل ان المؤامرة حث على تتقيلها معمر القلاقي واله لا ذال يدعم ابا اباد من احسل القيام باعمال مماثلة في المستقبل القريب من شأتها ان تفسد على منظمة التحرير صفات الاعتدال التي لا بد منهاللمثول امام الجمعية العمومية للامم التخسسنة

فلشطيني ، هو ان العارضة التي اثارتها

فرارات الرياط ، وبالدرجة الاولىلني

الدولة التى تقوم بالوساطة وهسسى

امريكا والدولة التي هي الطرف الثاني

في التراع وهي اسرائيل ۽ علم للعارضة

چات ليس للميدا اللي انطلقت مته

الاحكام حيث ان حد السيف وقوة

اللراع يمثلان الحكم واتقانون والعدل

كمثظمة تقدر مستولياتها وهي تتحدث عن الشعب الفلسطينى • ولا يسع الرء اهام الانقسامسات الحانة والخلافات الثائرة بين للنظمات سوی ان یحیر بشان مستقبل یحمل هذه المنظمات مستولية تقرير مصير ابناء الفلسطينين ؟! ان تصرفاتهـــم اليوم هي عن ضمان عدم الاستقرار وتلمين سفك الدماء بين الاخوة ، ومن يعلم ، قد يكون من الافضل ان توجه الدعوة الى الدكتور كيستعر كيي يكرس جولاته القادمة ومساعيه ألحميدة والبارعة لحل القضايا القائمة بسيسين القلسطينين قبل محاولة معالجة فضية القلسطينيين في الشرق الاوسط ، لانه ليس مثل الفلسطينين من بامكانت تغويت فرص العل وضرب القضيسة الفلسطينية في الصميم •

اللغة العربية هي اللغة الرسمية الثَّاثِيةَ فِي الدولة ٠٠ بِالرغم من ان بؤسسات كثبرة _ ويعضها حكومية _ ما زالت ترفض الاعتراف بهذه الحقيقة والتبشي حسبها

ومن بن عله الؤسسات هـــ

ماعتس - دائرة الاشغال العامة -السوولة - من ضمن اعمالها الكثيرة -عن تعضير وتعليق الارمات على الطرق وعلى مداخل - القرى والدن -وفي الواقع لا يعق لنا ان نهاجم . ماعتس ـ فالسؤولون فيها يعترفون باللغة العربيةعل ـ راس السطح ـ -واذا رايتم ارمة على مدخل قرية عربية مكتوبة باللقة العيرية والاتكليزية فقط

فلا تلوموهم - - فمن اين لهم ان يفرقوا - من الاسم فقط .. بين قرية عربية وقرية يهودية ؟ هل اقتنعتم ؟ عزراى حال عندما اوقفتاهم عسل غلطتهم كادوا ان يفقدوا صوابهم .. وقالوا بصفق : .. كيف يمكن ان نعرف ان البعيثة مثلا هي قرية عربية ٠٠٠ عل اى حال سوف تعطّق بالامر فيالحال وسنصلح هله الامور الناتجة عن سهو

وبعد ايام اتصل بنا السؤولون في فيا بشرنا ويا ليت كل مؤسسة تهتم

يشعور قامثل ـ ماعتس ـ وتقدم العلول

او قلة معرفة _ •. حل العاد المنتجات الاسرائسيلية في ستؤدي بدورها الى لجم مطاطب العمال

ماعتس ـ وقالوا فرحين : ـ حتى لا تقولوا اننا نتجاهل مشاعر الواطنين العرب فقد قررنا ما يني : من الصعب ان نعيد كتابة وتعليق كل الارمات التي يظهر فيها الاسم باللغة العربية لذلك قررنا ان تفتتع دورات خاصة لتعليم اللغة الانجليزية في القرى العربية حتى يتمكن الواطنون والسنون منهم بشكل خاص عن التعرف على قراهم ـ

في طريق - الاردنه - وانه لم يبق هناك سوى الاعلان عن بعض الاجراءات الدستورية وتنفيلها لكي يصبحالاردندولة اردنية ٠٠ دولة تمثل وتحكم الاردنين فقط ٠٠ دولة لا مجال فيهاللوحدة _ القدسة _ بين الضفت__ع

واوضح دليل على هذا الاتجاء جائي التصريح الذي ادلى به الملك حسير الصحيفة نيويورك تايمز الاميركية والليقال فيه ان الاردن يقف الان على ابواب مرحلة يتوجب عليه فيها ان يهتسم بمصالحه في نطاق الدولة الاردنية . واهتمام الاردن بمصافحه اثناتيةفي نطاق الدولة الاردنية واستطاعة الاردن العيش والازدهار بدون الضفةالقربية يعنى ان الإردن عو دولةاردثية ولا مكان فيه للفلسطينيين الا اذافررواان يكونوا اردنين بكل معنى الكلمة مهما كانت التطورات وكيفها شها تالاقدار ٠٠٠

القومية ويضعها فوق مصلحته هو إذيتدارى حقيقة الوقف واختيار الافضل دون اتباع اسلوب العنف والتحريض

وللة فان الواجبالاسمى للى يواجه كل فلسطيتي مخلص يعرف مصلحته

المثل الشرعي الوحيد لهذا الشعب ،وذلك تاكيدا لقرارات معاثلة صدرت عن عوتمري الجزائر ولاهور ، وتأكيدا

والواضح ال الوضوع الرئيسياللي اتى عؤتمر الرباط الى ضرورة الاتعيد اسرائيل تقييم حساباتها بالنسية

نه ، هو الموضوع المتعلق بالتعثيد الفلسطيني ، وخروج مؤتمر الرباط بان منظمة التحرير الفلسطينية هي

العاشر من رمضان من حيث كونه احدث انعطافات جدرية في كثر من الامور . وبالتالي

يعتقد الكثيرون ان مؤتمر

غير مفاهيم وابطلمفاهيم واوجدمفاهيم جديدة

واذا كانت حرب رمضان قد جعلت الاطراف جعيمها في الشرق الاوسسط

وفي العالم كله تعيد تقييم حساباتهافان مؤتمر الرباط هو الاخر يحتم

على جميع الاطراف الاتعيد تقييسهم حساياتها ، ليس خضوعا واستبلاما

وانما طلبا في خلق الاجواء التاسبة لتحقيق السلام الذي هو مفيد للجميع

الرياط لا يقل اهمية عن حرب

عربا وفلسطينيين واسرائيلين ٠

لقرار اتخذته النظمة الدولية باغلبية

وفي الحقيلة ان الوقف الاسرائيلي

الرسمى دن هذا الموضوع في ايــــام

حكومة الاياء والاجداد يقيادة السيدة

غولدا دير ، وفي ايام حكومة الإبناء

والاحفاد بقيادة السيد اسعق رابين

يتلخص في الاصرار على عدم الاعتراف

بالشعب القلسطيني ء ورفسسش

التفاوض مع منظهة التحرير ،بل

وحتى دغ عناصر فلسطينية معتدلة ،

ثم رفض اقامة دولية فلسطينية

ويحتج السؤولون الاسرائيليون بان

الضغة الشرقية والتخل غن الضفسة

،لقربية ، هو الجمود السياسيالتاج،

عن قرارات الرياط بالنسبة الى الاردن

ويؤخذ من تصريحات اللك حسين اله

لم تعد ثبة فائدة من اجراء معادثات

اردتية ـ اسرايالية بشأن الانسطاب من

الفنفة الغربية واللهاب الى جنيف طالا

ان منظمة التحرير هي المثلة للشعب

الغلبطيني ، وطاكا سلخت قمــــــا

الرباط الضغة الغربية عن الملكسة

الاردنية الهاشمية • ولما كانت اسرائيل

قد اعلنت مراوا وتكرارا عن انها لن

تجالس منظمة التحرير ولن تتقاوض

معها فان ذلك معناء توقف التشاط كليا

في مسار القضية القلسطينية وقضية

اي السحاب اسرائيلي من الضفـــة

الرجوع الى الحسين

فن اللك حبين يعلن الوقــــف

الاسرائيلي بقدر ما يملته اللواة

والرؤساء العرب الذين اتخلوا مها

اتخلوه من قرارات في الرياط وارغموا

ملك الاردن على قبولها دون الريتوصلوا

معه الى حل وسط او الى صيغة مقبولة

بالتسية اليه - وازاء الشكل الطبق

في هذا الانجاء ليس من اللستبعد بل

من للتوقع فن يتجهوا الى اللك حسين

متوسلين ضارعين ان يتولى هر الضفة

القربية من جديد ، والذ ذاك لا بد

أاستثتج البعض اللهم الاافا اعطتقمة

البقية على الصفحة السامة

للفلسطينين في الضغة الغربية وقطاع

مالة وخمس دول. •

طريقة لبنان • والقريب ان المسؤولين الاسرائيليين الدين يرفضون باي شكل من الاشكال الاعتراف باي شيء يتعلق بالقلسطينيين يرنفون في نفس الوقت اعادة المناطق الفلسطينية الحتلة الى اللك حسين وهذا يعنى بكل بساطة ان نــــقرة المسؤولين الاسرائيليين لمصير الضافسة الغربية والقطاع يختلف عن نظرتهم لمسير سينا، والجولان ، فاذا كسان هؤلاء السؤولون يوافقون على اعادة سينا، والجولان فانهم لا يوافلونعل اعادة الغنفة القربية والقطاع ، ويهدا

بالحقوق التاريغية ولا يشك احد في ان كل هذه الججج والعاذير التي يالي يها الاسرائيليون الرسميون لا تصمد لنقاش والجدل للسباب التالية ٠٠

يسلح للعصون الوسطى ولا يصلح للقرن العشرين ، لان العمل بها يعنى تبرورة تغيير خريطة العالم ، فالمروف ان اكثر الشعوب قد عاشت فترات طويلة من الزمن في عدد من البلدان × ان خوف اسرائيل من حوكة فلسطينية صغيرة لامبرر له دلك لان الاحداث الجسيمة في المنطقة لا يقردها القلسطينيون وانها تقررها س ، وهذه حليقة قديهة تعود الى ايام القراعنة ، ولهذا فاذا كانت سرائيل تطعش الى مصر ، وتعمل على عَقِد سلام معها ، فليس هناك ميرو لخوفها من الدولة الفلسطينية ، لأن مصر هي الوحيدة القادرة على القيام بالاعمال الكبيرة فحرب رمضان هي من فعل مصر في الدرجة الاولى •

يحتجون بان منظمة التحرير تقبل بهذه الدولة مؤقتا ، وأن هدفها النهائي هو التضاء على الكيان الاسرائيلسسي واقامة دولة ديمقراطية علمانية للعرب واليهود سواء بسواء وذلك عسط

تلتقى حكومة السيد رايين مسسع المتطرفين الاسرائيليين المؤمنين بسما یسمی باسرائیـل الکبری ، وبعا یسمی

ان ما يسمى بالحقوق التاريخية

× ادًا كان الرسميون في اسرائيل يحتجون بان منظمة التحرير تعلسن

الحرب عليهم فيجب ان يتذكروا

بأن حربا اكبر كانت وما تسؤال ين اسرايل وكل من مصر واسرائيل وان عدد الاسرائيليين الذين قتلوا في الايام الاولى عن حرب بعضان عسلى جبهتى الجولان والسويس هو اضعاف اضعاف عدد الاسرائيليين الذين فتلوا على يد رجال النظمات ولهذا فاذا كان الاسرائيليون قد سمحوا لانفسهم ال يتفاوضوا مع السوريين والمعريين ، فنن عليهم ان يسمحوا لانفسهـــم

التفاوض مع الفلسطينين × ان السلام عادة ينعقد بين المتحاريين . ولهذا فينبغي إن يجري التفاوض بين الاسرائيليين والنظمسة تماما كما يجري بين الاسرائيليسسين والمصريين والسوريين ، لان الجميع متحادیون او کانوا متحادین .

× ان احادیث النظمة عن تدمیر الكيان الصهيوني هو الرد عسلي احاديث الاسرائيلين عن الحسوق التاريخية وعن اسرائيل الكبرى ٠٠ والا فماذا ينتظر الاسرائيليون ان يكون رد الفلسطينين عندما يايي السيد اسحق راين ويرفض حتى مجرد الاعتراف بالشعب الفلسطيني ، وعندما يطالب الاسرائيليون بالاستيطان في الضَّفة والقطاع ، وجعل نهر الاردن حدا لدولتهم • • × ان مغاوف الاسرائيليين عسل

وجودهم لاميرر له ابدا ، ذلك لان وجود الدول الصغيرة يتوقسف ق الدُرخِة الاولى على العلاقات بين النول المهلاقة . وادًا كانت الهلايات التحدة الأميزكية ثم تستطع ان تطيع بتظام الذكتور كاسترو بسبب العلاقات الدولية فينبغى على اسرائيل ان تعتمد على العلاقات الدولية

ومن عنا فليس عناك مبرد ابدا لعلم اعادة اسرائيل تقييم حساباتها هن جديد ، فالسلام يغرضعل السؤولين الاسرائيليين ال يعترفوا بالشعسب الفلسطيني ومنظمة التحرير ، واله أن المنطق أن يتفاوض السيد وابين مع السيد ياسر عرفات ،ذلك لان القضية هي في الاصل قضية الفلسطينين وانه لمعروف ان السلام يكون اثبت اذا وقع عليه السيد ياسر عوفات منه البقية على الصفحة السابعة

ومع بان اسرائيل كانت اكثر جهة

اهِ عَضْبِها مَنْ قُولَ .. لا تَالْرُدَنْ ...

الا انه كان يجدر بها التريث قليلا

العرفة عا. يعنيه تجاوز ... لاءات الخرطوم

خالفرق بين _ لا _ لااعتراف ولا

مفاوضات ولا صلح مع اسرائيل ، وين

غدم ظهور ـ لا في القرارات الاخبرةهو

فرق جوهري 'له مقزاه المستقبلي في

تشكيل العلاقات العربية - الاسرايلية

التَثَاثِلُ العربي عن لاءات الخرطوم من

اجل قول نعم استقبل شعوب النطقة

يتسجم مع تبني العرب للموقييف

الفلسطيني اذ انه واضح للجميع ان

سلاما بدون القلسطينيين لا يمكن

ان يتم وان يستتب وان يدوم ٠٠

ولسوف يثبت مع مرور الوقت ان

- من ايجابية في الموقف العربي ·

عل الشرعات

السابع في الرباط والذي حلالبعض المراقين تسميته قهة القمم العربية • • هذا التحليليجي أن ينطلق من القارنة بن نتائجه او قراراته ، وبن نتائج

فالعثواث السياسي كؤتمر قمسة الأمة العربية التي عودوها طوال دبع قرث على تطرف القرارات فكان الإيد ان يدريوها على اعتدال القرارات عوما من جهة بقادرة على الارة العــــرب وتهدئتهم كالجهة الفلسطينية ٠٠٠ فكان التاييد الفلسطيني للقرارات هو خر ضماًنْ على التأييد الجهاهري لها ٠

التجاوز للاءات الخرطوم يدل دلالة

الْخَرْطُوم سنة ١٩٦٧ كانْ _ لا _ ٠٠ لا صلح ، ولا اعتراف ، ولا مفاوضات السياسي لمؤتمر الرياط .. قمة القمم ٠٠ هو لا ٠٠ لا ١٠ الاردة -الفرق بين هذين العنوانين للمؤتمرين يكشف حقيقة الغرق الذي احسساط بالموقف العربي ٠٠ فالبحث عن لا٠١٠ انخرطوم ومصيرها في مؤتم الرياط، لايد أن يغفس ألى أن القادة العرب تجاوزوها في قراراتهم السرية ، وهذا

واضحة على الإعتدال العام في الموقف ويبدو الله القادة العرب من اجل نجاح هذا الانقلاب في عوقلهم السياسي ب لا ۔ الی قول ۔نعبہ ۰۰ کان لاید لهم من محاولة غرنس القناعة والرضا في تقوس شعويهم " دفلم يكن العلمهم سوى أرضاء الجائب القلسظيتيسي حاب الاردن واقصاله سياسيا فيكل ما يتملق بالفلسطينين٠

ان يشترط عليهم الشروط التي يراها والحلول التي تتلام ومصلحة الاردن وقد ينعب في شروطه وحلوته الي ابعد الرياط • وعلى كل حال ليس ما يدل على عن اسرائيل ستوافق على الانتفاوض مع الملك حسين على الأنسحاب من اية اداش من الشقة القريبة لكي يسلمها فيما بعد الى منظمة الاتحرير لكي تقيم فيها دولة فلسطينية وذلك في ضوء التصريحات والقرارات الاسرائيليسة الرسمية التي تنص على عدم السماح بقيام دولة ثالثة بين النهر والبعر لذلك تشير الاحتمالات ال وجوب قيام مصالحة بين الاردن ومنظمي التحزير ووضع اسس للتعاون ضمن كيان مشترك او اتحاد كوثقدرال او فدرالي او اي ترتيب من هذا القييل اذا اريد اخراج العجلة الفلسطينية مسن الوحل اللي انغرذت فيه . وكل القرائن تشير الى أن مصر لا يهمها كثيرا بقاء هلم العجلة في وضعها الحالي بواتها مستغدة للانتقال ال الرحلة القادمية بينها وين اسرائيل في سيئاء دون اقتران هذه للرحلة بالقضية الفلسطينية ولعل ايضا دون الاقتران بمرتفعات الجولان وكما أن مقررات الربساط ليست ملزمة بالنسية الى مصر كمأ

ومن هنا لا يمكن استبعاد حل مجلسالامة الاردني واعادة تشكيل الحكومة الاردنية لاخراج العناصر الفلسطينيةمنهما الإاذا ربط هؤلاء مصيرههم بمصير الاددن - الماردن - وتخلوا كلياعن هويتهم او صفتهم الفلسطينية واستدعاء مجلس الامة الاردني لطدوورة استثنائية اغتيارا من يوم غسب لاقرار تعديل المادتين ٣٤ و ٧٣ مـنالدستور الاردني ينظوى على اكثر من مغزى ويعنى بوضوح ان اجل مجلسالامة الاردنى ــ الفلسطيني قد انتهي وان مجلس الامة القادم سيكون مجلسااردتيا يمثل الفبغة الشرقية فقط درن أن يمثل الضفة الغربية والتي يتوجب عليها الآن ان تفكر هليا بعصيرها وتحد مستقبلها قبل ان تتحول المسرح للنزاعات والاغتيالات التي من شأنها تعقيد الامور وزيادة السوءسوءا

واذا. وضعت مقررات مؤتمر القعةالعربي السابع في الرباط الاردن امام واقع حديدقانه وضع ايضا الفلسطينيين في الضفة وفي مختلف انحاء العائب العربى امام واقع جديديفرض عليههمسؤوليات وواجيات كائت جهات اخرى معيئة تتحملها تارة بالتقصير وتارة على اكمل وجه يستحق التقدير

مثل هذه اندولة الفلسطينية ستكون البداية للقضاء على اسرأتيل ، كما

تشير جميع الادلة التي اخلت لتزايدني الاونة الاخيرة على ان الاردن يسير

مملكته لم تكن مفاحثة ، واذا امكن القول فانها كانت منتظرة كل ذلك في اعقاب مؤتمر القمة

العربي في الرباط وقراراته التي في جملتها، قرار اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية المشل الشرعي الوحيد للشعب بالفلسطيني واقامة سلطة وطنية مستقلة في اية ارض فلسطينية. تحور من ایدی اسرائیل ۰۰

تعديل دستوري لالغاء وجلة الادنية الخط ذاته الضفتن لعل ابرز هذه الاتجاهات التعديسل الدستوري الذي سيتم غدا بعد دعوة مجلسي النواب والاعيان لاقسراده

تهوجيه يتحلق ما يعتبر فصرالضانا الشرقية عن الضغة الغربية او ما معناه الغاء وحدة الضفتين بعد ١٨ علما من مؤتمر اريحا اللي يويع فيه المسلك عبد الله جد العسين ملكا عليهما مومن الخطوات الترتية عن الفصل ، فقا تم، حل البرلان واجراء انتخابات جديسة تقتصر على الاردنين دون القسطينيسين واقامة حكومة جديدة على نفسي الاعتبارات - ويتبع ذلك ايضا اردنة نلناصب العليا والوظائف الحكوميسة

ومختلف الأسسان الاردنية • ومع ذلك فقد تعتبر هذه الاتجاهات بو الخطوات شكلية اكثر منها حقيقية مجيع ان قرارات الرباط جات ضربة للملك حسين والوحدة الضفتين وابرزت الشخصية القلسطينية اكثر مما كانت عليه في طاقسي وحققت النظمة التحرير القلسطينية انتصارا كبيرا جدا ، ولكن هناك صلات لا يمكن فصمها يسهولة ، بعد الل ترسخت على مدى وبع قرن تقريبا - وقد حاول دللك حسين في مقابلته مع مراسل صحيفة ـ نيويورك تايمس ـ ان يشرح الوضع الجديد بالثاجم عن قمة الرباط ومغزاه بعيد فلدى ، ولكنه هنا وهناك كانت تعابيره نتم عن الله ما حدث ليس خاتمسية الطاف • وبايحاء من السلطات الاردنية

...الاختيار الصعب

تحدث الملك حسين عن وجود ٨٠٠ الف فلسطيني في الضفة الشرقية وخير هذا العدد الهائل من الفلسطينين بين مقبهين ولاجئين ان يعتنقوا الجنسم الاردنية فيعتبرون مواطئين فردنيين او الهوية الفلسطينية فيعتبرون ضيوفا في الاردن الى أن تحل القضية الفلسطينية وفي الوقت ذاته اكد اللك حسين بقاء الجسود مفتوحة بين الضفتسين وان التظمات صوف لا يسمح ألها بالعمل في الاراضى الاردنية ومن الاراضىالاردنية ضد اسرائيل • وقد راينا بن الإردنة سات فعيلا

سنة ١٩٧٠ بعد اخداث عمان والربسد وعجلون وجرش ولكنها كانت ذات تشخيص معين بمعنى انها تناولست افرادا څوی ولا، معنوم او مشکوالفیه، ومع ذلك احدثت تلمرات وبرهاصات اضطرت السلطة الاردنية مها السب تخفيفها وفي بعض الحالات التخسسل عنها - وفي الوقت ذاته استهـــوت سياسة الجسود الفتوحة واستمر دفع الرئبات وتتراوح بين ثلاثة وادبعت ملايين دينار منويا الل موظفي أقضفة الغربية ، ومثل المرتبات القـــروض للبلديات وما اثبيه اوليس من السهل ايجاد اشخاص مستعدين للتنازل عن مزاليا مالية هامة معاشية وتجاريةومالية ن النوع اللي يحصل عليه اهاليي الضُّعَة الغربية من عمان •

خطر الجمهور السياسي بيد فن الاهم والاخطر من الاردنة في البعث اجهزة الاعلام ولا سيمة الصحف من افعم المحالم تسبيع كافع وإروار وارت البناء اسمنت م کلس + مواسیر + جدید + دهانات وجميع الادوات الصحبيت بانيوات ، بلاط صيني ، مغاس ، وجوائج المنافع استعداير لتكسية كأفت الطلباس شريط خاصت للتحار والمقاوليين والمؤسساريي المناصرة المركز تلفيه: ٥٤٦١٩



من هنا يمكن القول إن اسرائيل او قرارات مؤتمر قم___ة لم تكن هي المخاطبة بقول _ تعم _ الخرطوم سنة ١٩٦٧ • للفلسطينيين ، وانما كان المخاطب هو

مع اسرائيل بينما اصبح العشبوان

العربي برمته في الشرق الاوسط . من التطرف الى الاعتدال ، ومن قول واستقطايه ، فقالوا أله .. نعم .. على

هُكذا من الأصل

ـهن مجموعة ـ رق

الطر وقصص اخرى ـ ١١

ستصاد عن الشرق قرينا

تجهما • فقد شعر اله استباء

مقدسا وانه سبب لاول مرة .

عميقا الصديقه ٠ اما طَارق الله ١

الملمه حاجز كال يعفقي عن ال

وعن تفسه عمق علاقاته بصديق الطا

وعمق مشاعره تجاه اديل - وفي ن

ذلك اليوم التقت نظراتهما عدر

كما كان يحدث لهما خلال ايام كثرا

انهما ارتدا عنها وكأنهما جواطئ

من الركض والسرعة وسقطا ع

بالية عند اقدام جيل لا يقويا وه

ارتقائه - قال طارق بهدو، 📯

واذهب لساعلة ابى في اعماله ،

_ انتا تفكر في نفس الشيء

يعد في هذه الكلية ما يجديني

اميل الى مصارعة الوضوع الأىفر

لقد اشتركنا في التفكير السغيف

_ الوقت ما زال كافيا .

ان نتقل الى حقل اخر • كثرو

الشيان يتخبطون بعض الشي

خسروا من الوقت اكثر.مها

حتى يجدون الطريق اللي ي

بنا الى هنا - كان غريبا ان

- انتى إفكر في الحماس الله

سدد الاثنان نظرة حزينة اذ

اديل فتكسرت نظرتاهما عند ث

اللي كان ييدو في ساعات يعض

وكانه اقرب الى السواد - وقد

اديل وجهها بالصدفة الى الوراء

لكى تقدر الوقت ومي تتلصم

شمس الغروب فاستقرت تظراته

عد تان مرة اخرى - وشعر هو يما

فالتفت نحو صديقه لكي يواصل

في نفس الوقت فرأت طارق وهو

اليها والى عدنان معا وربها لأحظ "

انها هزت راسها في توع من ا

الهاديء الا انهما كانا مشغولينيها

بيتهما ويعرفان ان كل ما اراد ~

قد قیل ، وان ما لم یقل اصبح -

الى حد ان حيطان الصف وكر-

الدراسة كائت تسمعه وتفهمهوت

الصامت معه • وادارت اديل ***

ـ وانا اشعر اننی قد اذبیت 🖓

على اتفسنا -

قادتا الى هنا •

السير فيها •

ال هلم النتيجة -

ـ ائتی مغلوب • ساتراد اللہٰا

- كنت في الماضي اقرأ عن الحب فلا

_ حديث الحب هو حديث حزين ٠

-- ولكنتي اليوم افهم ال الحسب

يقترن بالكثير من التعقيدات التي تجعله

اقرب الى العداء والكراهية منه الى اى

شي، اخر ٠ انه صراح مع الجهول ٠

في انبوية اختبار • أن الحب كالابوة

والصداقة يتأثر بشدة بالحيط • ما

من معبين يستطيعان القول ان خيهما

_ ومع كل ذلك ، ورغم غرابة المحيط

_ وما فاثدة ذلك اذا كان الحب

ـ ربها صهد الحب للصعوبات -

حولتا يحارب العب • حتى نحن تعاربه

ونحن نظن اثنا ندين له بالطاعة •

_ لا اعتقد ٠ اعتقد ان كل شيء من

سدد طارق تظرات شديدة الى صديقه

عن ای تنازل تتکلم ؟ هل تمتقد

ـ معنى ذلك انك تعتقد ان وجودي

ـ علا ما اعتقده بالضبط - وهذا

فقط هو اللي يسد عليك طريق الحب

ما تعتقده انت كذلك • كلانا واقع

- فلنفرض اثنا تقرر الان ان نمتنع

- انا لا استطيع القيام بشي، كهذا

- نستمر ٠ الى عا شاء الله ٠ ربما

- ادیل ۰ دریما کانت تحب شخصا

اخر - لاذا لا تفعل كل نظراتنا فعلها

فيها ؟ يخيل الى انها مغلقة القلب

على حب اخر هو غير ما نبديه لها

ــ ئم نسمع احدا يتحدث عن ذلك

لم يرها احد مع عاشق • لم يرها

احد تتحدث بوله الى اى شاب •فكرتك

- ومع ذلك فاحتمالات صحتها قوية

وافترق الصديقان دون ان يتفقا على

شيء • واستمرت علاقاتهما في توتر

غير محدد • لا هما يطرقان موضوع

الحب ولا الحب يحل لهما مشاكلهما

كاتت اديل لغزا بالنسية لكل منهما

على حدة ولكليهما معا • كانت تلتفت

احيانا ال احدهما كما تلتفت الغيرهما

هكذا دون معرفة او دون تخطيط مسبق

ولكثهما لم يكونا ليعرفا ماذا يحنث ،

ولم يكونًا ليجرؤًا على دفع الوضوع

خطوة واحدة الى الامام • لعل في قرارة

تقس کل متهما کان عناك خوف من

ان تتطور ای خطوة يقوم بها الى ضرر

بالثاني ، وفي نهاية الامر ضعفست

علاقاتهما الظاهرة في حسين ازدادت

- رايت اديل تسيد اليك نظراتها

ـ لم يكن ذلك عن قصد ٠ الم

تسمع النقاش اللي جرى بين الاستاذ

- خيل الى ان الامر اعمق من ذلك -

– نعم · قلد نظرت في فرارة عيني

تماما • شعرت بان شيئًا في قلبي

اتفجر وان الدم اخذ يتتشر في جنبات

وين احد التلاميذ خلقي ؟ لقد ادارت

رأسها لترى المتناقش فراتني .

مناقشاتهما الخلية ازديادا مؤلا .

مخفة اذا كانت صحيحة .

عن التطلع نحو اديل وتغلق قلبينا

دونها ودون حبها ٠٠

- وما العمل افل ؟

حسمت اديل الوضوع بيننا •

تراودنی فکرة مخیفة •

. 181 Ya -

2 .a le -

لا يمكن ان يعزل عن المحيط ؟ المحيط

ففي الحب اشياء قادرة الثال •

أفي معزل عن كل شيء ٠

اختصما بعد صعبة طويلة من اجل فتاة ، وقد وقد الإثنان في حى واحد واجتازا فترة طفولة متشابهة كانسا مديقين لا يغترقان في المدرسة او في الحارة • ولكنهما عندما تعرفا في نقس الوقت الى ادبل انفتحت ييتهما هوة • لم يعلن اي منهما عن الوضع. الجديد ولم يرفعا اصوتهما النقاش او الطالبة - كل ما عو ان طارق اصبح ينظر الى عدنان نظرة مليئة بالشك وان عدثان كأن يفضل احيانا الا يرى طارق في مكاته الثابت إلى اليمين من اديل في الصف الجامعي الذي جمع الثلاثة معا ، تماما كما كان طارق يرغب في الا يرى عدثان في مكانه الثابت وراءها • لا طارق ولا عدثان اعلنا العداء ولكن كلا منهها كان يتامع اديل ويتابع الاخر يتظرانه . واحيانا كانت النظرات تتقاطع فينفجر غيض غير مسموع :

- ارفع نظرى عنها • _ بل ارفع نظرك انت . باي حق تطلب الى مثل هذا الامر • • بحق ۱۹ اشعر په نحوها ۱۰ انت

ـ اعرف • ولكن الا تعرف انت ايضا • • اتنی اشعر بعثل ما تشعر به انت _ الت تعتدي على •

ـ لست انا العتدى • تذكر انتي اول من ذكر اديل بعد الساعة الاولى من اليوم الاول في هذه السنة الدراسية

- ربما كنت اول من ذكرها · ولكنتي اول من راها • من تلك اللحظة نم أعد ما كنت . _ كيف تعرف ذلك 00 اعتقـــ

انتى اول من راها كذلك . _ دعك من هذا النقاش الفارة • ليس مهما من راها اولا ومن تحدث عنها اولا * اتك تفرض على الشقاء بتحرشك بها بهذه النظرات كل بضع لحظات ١٠ الرك اديل وشانها ٠ ــ اثني مقرم بها ولن اتركها • حديثها التكسر النغمات يغعل بقلبي فعل السحر ، كل يوم ادعو الله ان يفاجنها الاستاذ بسؤال لكى تتلعثم

فتتكسر كلماتها اكثر .. يالك من شقى - ابهام التهنيات . - اثنى احاول معادلتها في الناسيات كما يحاول المؤمن مناجاة ديه ساعة

ـ اسبح • لقد ترعرعنا معا ووصلنا الى هنا معا • لا اعرف كيف كان من حظ احدثا ان يجلس في كرسي ما الى يمينها ومن حظ الاخسر ان يجلس

في كرسي ما وراءها * تعال نفصل - انسحب من المدان حالا • _ السنعب الت • الت العلاق

وعليك ان تنقطع عن العداء وتخلى _ انها لا تهتم بك - انها تهتم بي

ـ بل تهتم بی فعلا ولیس بك -- احذر أن تكون سخيفا • لا

يسالون الهة من من العبيد تفضل _ اذن اترك الوضوع كله • _ لا استطيع

. GI Y9 -

طارق كان الاكثر حماساً من الاثنين ولكن حماسه كان يطيش ويتبعثر عندما كان احد يقول كلمة عن اديل • والصف كان حافلا بالشبان الذين كانوا يظنون انها فتاة جميلة جدا وجامدة جدا ، كان بن الشبان من يجرآ احيانًا على القول انها فتاة الا قلب لها - والذا ٠٠

_ لانها تبدو كوردة تميل على جدول ما، • تتأمل نفسها فقط • انها لا تشعر يما يقولونه عنها •

ــ انت مخطى • ربها كانت مشغولة القلب يشخص ما _ حتى الفتاة التي يشغل قلبها فارس احلام لا تستطيع ان تتجاهل

نظرات الاعجاب بها التي تسعد اليها من جميع الجهات - ماذا تقول يا طارق · ·

ـ اليس لك رأي تدلي به ٠٠

_ دعوا اديل وشائها انها ادرى منكم جهيما بما يجب ان تكون تصرفاتها - عل من'لواجب ان تنهشوابكلامكم

كل فتاة ١٠٠ انها صامتة ٠ فلتكن صامتة ما شانكم بذلك .

ـ طارق ° انت تقول كالما سخيفا ـ يل الله تعرف اشياء عنها لا تريد

_ انهارت حماسة طارق فجاة • وقال

تُزَمَّلانَهُ أَنَّهُ لا يرغب في التحدث عن اديل وانه يعتقد ان مبالغتهم في العديث امر لا يعتمل • وقد وصلت اثباء ما يدور من احاديث الشياب الى عدنان -وقيل له ان طارق دافع عن اديل وصاح بالمتحدثين ان يكلوا عن الكلام عنها • وقد رغب عدنان في معادثة طارق عن الموضوع الا انه عندما اختلى به في فرصة بين الدروس تهرب طارق منه واخد يعادثه عن الشاق التــــى يتعرض لها والله بسبب اصراره على التمسك بمبادي، لا يرغب احد في

التمسك بها ٠ كان عدنان يلعنه في

سره ويود لو استطاع اجتذابه الى

الوضوع الذي يشقله • وفي العف

ان نظرات حطت فوق بصره وفوق شعر اديل • قال له بانكساد ويعون ان تتحرك شفتاه : ـ يا طارق ٠ اود ان اعترف لك ائتي احب اديل الى حد الجنون •

ـ اننى اكاد الموت من الالم • ائت صديق الطفولة - لا تجعلنسي احس انك احسن صديق لي وكذلك مرّاحم خطر لي في حبي لها •

_ ولن احادثها انا كذلك -_ ولا ارغب في تغيير شيء - كل ما اطلبه هو ان تتركني وشأني معها عجيب ١٠ انني كذلك لا اطمع في تغيير شيء • اطلب الى الله ان يلهمك ان تتركني وشائي معها - اثني غارق

ثم هاجمهم الدرس - انتهت المحادثة الخفية دون ان يتعرك شيء • والتقت نظراتهما مرات اخرى في غمرة مناقشة عنيفة الوضوع قاثوثي كان العسف يعالجه لاول مرة • ثم ائتهى اليوم

في الساء قال طارق لصديقه : - لا اشعر بالسعادة في علم الصف _ ولا انا • هنای حالات تستعصی على النطق والفهم

ـ انا اشعر بالحزن ، دبها لاسباب _ של حددت الاسباب ••

_ لم احد ثيبًا • ولست اعرف لاذا بالضبط

ـ تبدو لى وكانك محب -_ هلا نفس ما رغبت في ان اقوله

وق تلك الليلة حلم عدنان بانجميع مكاره الحياة التقت عند شخص واحد هو طارق • حلم بأن صديقه اصبح عدوه اللدود - وشعر بان عدامه له هو من الشعة والعنف بحيث كان يرغب لو ان صديقه طارق اختفي من الوجود • قال لتفسه لماذا لا الزيله بنفسى وييدي الاثنتين •• ثم ذهب اليه وهو يغقى سكينا ولكنه عندها

راه ترك السكين تسقط من يده وذهب اصافحته : _ گير اواي مئاد يومين -_ يومين ١٠ امس التقينا في مقهى

_ نسبت ذلك • خيل الى انتا لم نلتق مند يومين .

_ ماڈا دھاك ؟ يبلو عليك انسك _ صحيح ، جثت لاقتلك فسقطت

السكين هن يدى لست اعرف اين _ تقتلني ؟ هذا شي، مضحك -ما الخبر ؟

ــ انك تزاحمني وتضايقني - اه · اتك تعنى · · ـ تمم ، هي ما اعتيه بالضبط ، وافاق عدنان لكي يجد نفسه يتطلع

في راس اديل ٠ لو انها تدير وجهها قليلا • أو انها تلتقت الى اليسار قليلا كترى احدا او شيئًا • كبس الى اليمين • لا اريد ان يراها طارق فيحسب انها تلتفت اليه • الى اليسار الى اليسار • اديل • قليلا فقط ، لوجه الله • ولكن اديل ادارت وجهها نحوه في الثفائة كاملة وسألته : - اين يستطيع الر، ان يتفلى في

فشهق من الدهشة وقال : - لا تعدم هذه المنطقة مطاعم جيدة •

ثم قال بخفة وتهور : _ استطيع ان ادعوك الى الغذاء هعى عقوا • استطيع ان ادلك على مطعم اثير لدى اذا شئت • فقالت له:

ــ گاذا سحبت عرضك الاول دعوتی ؟ ادعثی ! - خشیت ان تغضبی کتهوری ادعوك من كل قلبي •

ولكنها عندما وصلا الى الطعم كان طارق يسد الدخل بجسمه ويصيبح - دعلهن الظن بانكاستطعت تحقيق

حلمك • اغرب من هنا • - طَارَق - عليك ان تكون مهذيا ليس من اجلي بل من اجل الانسة -عل فقنت اخلاقك وسلوكك العسن ؟ ـ ائت اللي فقلت اتزانك - ما ان الدت وجهى حتى وجنت القرصية كل عنهما كراسه وقلمه . كان الصمت

الثقت تظراتهما مرات عند اديل. يسدد نظرات كالسهم ، تتعيد لشعرها الكستثاني الطويل وكانها تقيل خلف عدثان وعندما تطور الجدل بين شعره طويلة منه من منبتها وحتى منتصف ظهرها - فجاة احس عدثان الاثنين غادرت الكان بخفة وبدون ان يراها الاثنان • عقدت الدهشــــة

عثيقًا ما زال يكمن له في فراشه -_ الت تقول في هذا لعرفتك بالني تثائب وقال لطارق: احبها ولن اترك لاحد ان يسلبني ـ اعرف انك كثت تهتم في الماضي الشاعر التي احس بها تجاهها • القريب بعد من الفتيات • ـ لم تبلغ اى منهن ما بلغته اديل

في نظري _ تقول ذلك العرفتك بما يدور في افكارى عنها • انت تطاردني • ــ لست الت اللي يقرد مثل ـ اقول لك العق - اديل تحبني هلا ما اشعر په • الامر - هناك اديل

ـ لن احادثها في الموضوع • ــ لا منحة لما تقول • اديل لا تحبك انك تحب نفسك وتفالط • - - اشعر شعورا قویا انها تبادلنی

الانك متأكد من أن كالمك غير صعيح؟ - لا ادغب في التحقق • افضل ان في حبى لها حتى الاذنين -ايقى مكذا ، اشعر بالحب دون ان احاول التحقق منه - شعودي بالعب هو الاهم والافضل • - عل يسرك انك تسبب لى الألم - انت صديقي٠٠ ولانك صديقي اود

أو كففت عن التمسك بالاوهام -۔ هل جننت ؟ ان مشاعری تجاهها هي اهم ما اعيش له يا طارق • انت تبالغ الى حد التهور • دعنى وشائي

من احد المرات الطويلة في الكلية -

نیل الی عدنان ان ادیل کانت ترفع

يحماس شديد • فاخذ يركض تحوهما

قبل ان ينتهي النظر وهو غير متاكد

مها يرى • الا انه عندما وصل اليهما

اختفی کل شیء ٠ طارق کان یغرج

من مكتبة منعزلة ويجد يده تعدثان :

- الم تكن اديل هنا ؟ معك ؟

لتَاخَذ كتابًا ثم ذهبت - ساعدتها في

- هل احتضنتها ؟ هل قبلتها ؟

درجة صداقتنا ومعرفتنا الواحد بالاخر

- تعرف لماذا اسال •

حد العبادة .

أمرفة الطبقة .

- هذه امور خاصة ، مهما كانت

اتحاث معك عن امور شخصية

- نعم • اعرف انك تنافستي في

- تظن ان واجبى هو ان اغلق

- انت تقول اشياء مخطلة • اديل

لا تحبك - انثى انا اللى احبها الى

ـ عل ناقشتك في الوضوع ؟ اثت

- ومن انت لتقول لي مثل هذا الكلام؟

ولكن عدنان تحرك وافاق قبل ان

يسمع الجواب • اسف قليلا لذلك

لان تصوره كان ال الجواب ان لا

معالة • طارق يعثرق بخفة ونزق

يامور كثيرة • وهذه كانت فرصية

- ولكن الحقيقة عند اديل فقط .

- صحيح • وانا اشعر بان قليها

ينيض لي وانا اتطلع الي شعره___ا

الكستتائي اللاابال وهو ينتشر خلف

وقد اختصم الاثنان دون ان يعرفا

كيف بدأت الخصومة • أختصها بدون

كلمات • واشتبكا مرازا في صراع عنيف

صامت وهما يتراشقان النظرات - كان

اشد ما يحرُ في تقسيهما انهما على

وشك أن ينسيا كل طفولتهما وشبايهما

وذكرياتهما الشتركة ، واشد ما يشر

الاستقراب هو ان ايا منهما لم يجرا

على طرق الوضوع مع الثاني • احيانا

كانا يختصمان على امور تافهة وسمجة

فيرفعان صوتيهما ال السماء واحيانا

اخرى كانا يتبادلان النظرات العائرة

التألة والحاقدة ثم يبتسمان ، كان

ذكريات الماضى تتغلب عليهما وتغمرهما

وبينها كانا يتذاكرون في الكتبة ، ترك

تيارها الجارف • وفي ذات يوم

ظهرها في مروحة عريضة .

اللي جثت بظنونك واوهامك لكسي

تغيظني • اتراك الوضوع •

موضوع لا اقبل منافسة احد فيه .

نوافذ قلبی دون ادیل تکی تکون انت

وحدى ائلى يسرحويمرح فيميدان حبها

- كانت هنا ، للذا ؟ تقد جاءت

- اراك مضطريا -

البعث عن كتاب .

- لماذا لا تحاول التحقق من ذلك ؟

- ela K? وافاق عدثان مرة اخرى لكي يشعر ان كابوساً كان يترصد له - كانت

اديل تختبي، مع طارق في زاويةمظلمة على تجنب التقاء نظراتنا عندها • وجهها الى طارق وان طارق كان يقبلها

- حتى تفصل اديل بينا -_ ماذا تعنی ؟ - اعنى انها قد تحب احدثا ٠ قد تميل الى احدثا • قد تميل الى احدثا

· (-

ونبقى اصدقاء في نفس الوقت ،

لائه غير طبيعي ٠

. فَلَنْتَفْقَ اثْنُ عَلِي الا تُتَفَقَ . تعفى في الحديث ؟

- لا اعرف ما اذا كان السن هو السبب او رجو الكلية ام نوعيسة الدروس ولكنتي اشعر ال المالم من حول لم يعد كما كان ، هل تشعر

بالانهياد . كان طفولتي وفتوتي تصبحان معاطتين بعلامات سؤال . تتحري حول

- فلنجرأ اقن • السائيهما وفي الحظة نسى الاثنان كل شيء - وافاق عدنان لكى يرى ان حتى مع تفسى ٠ الليل ما زال في اوله ، وان صراعا _ ذلك ما اشعر به انا كذلك كاثنى اتحث عن زجاج رقيق يتكسر وتتناثر اجزاؤه من مجرد الحديث عنه - لتتفق على ترك احدنا الكلية

- أن يحل ذلك العقدة · الموضوع صعب عن دَلك ٠ - كنت في الماضي اعتقد انك تتحدث من حبك لاديل أجرد اغاظتي - الان اشعر اثنا الأثنان تحبها ــ هذا نفس ما اردت قوله لك •

عميقا وحفيف صفحات الكتب

ـ انتى استغربكيف وصلتا الى علم

... نعم • يجب ان نلتقي ذات يوم

.. كيف نتباحث ونعن لا نجراً على

الوحيد السموع :

لكي تتباحث في الامر

طرق الوضوع ؟

اعتقد انئى كنت مخطئًا في ظنى انك كثت تنافسني لإغاظتي فقط . - ما العمل في هذه الحالة ؟

ولكن صديقه اعاد له نظرات كسيرة •

- فترك الامور على ما هي -ـ تحيها معا يسكون ؟ - لأن هذا الوضع غريب وشاذ -

تنظر اليها معا فتعبطهم نظراتنسسا وتعطلم يشدة • - لتتفق على عدم الإصطدام - التتفق

- كم من الوقت يمكن ان نستمر ؟

- لا ثبني قصرا وانها ثبتي املا . - نظل على حالنا هذه الى الإبد -

- أحظةواحدة من فضلك · - مادًا ؟ خيل الي انتا وصلنا الى

- اذا كنت احبها فسوف اعمسل

- تعن غير متفقين اصلا · لماذا

لهما • قال طارق :

الاود اشعر فيما يعد اثها تسبب تحركا

ازداد اصرارهما على اللف والدوران وعدم طرق الوضوع لم صمتا وهما يسيران بسرعة - انتا تكلب على يعضنا البعض -

ائنًا تُختصم لدى التقائنًا عندها • الحقيقة • انها مؤلة • ـ ربها • ولكن الاصح هو ان احدثا لا يريد التنازل للاخر -

بائني اذا اختفيت فستلتفت اديل اليك وتعلن حيها لك ؟

بشكل ملحوظ وانداك نقبل حكمهسا ويخلى احدنا مكانه الى الابد -- هل تظن انها على استعدادلترجيح في نفس الفخ م كفة اليزان الى هذم الجهة او تلك ؟

> - على - ربعا - لا يمكن بناء القصور - وادًا لم تمل اديل الى احدنا ؟

- اعتقد ان الاتفاق كله يتنافى مع كلمة الحب ، قلنا اننا الالنان نحيها - اوضح کلامك .

بطبيعة العال على كهربتها بحبى لكي ثبادلني مشاعري • واذا كنت تحيها فستقوم بنفس الشيء • سنصطعمحتها كل ما قلته عن الإتفاق يصبح لاغيا

اشتكت النظرة التي كافا يتبادلانها حدة - تظرة طارق كانت تنفسي باللهيب اولا ثم تبعثرت بسرعة وهو يهڙ راسه کانه قرا مادة صعية في كراسته ، اما عدثان فقد تعولست نظراته العميقة الشديدة الى انكسار غريب • سند الى صديقه ابتسامة حرينة وعاد يتلمل كراسته • وفياليوم التالى اتفق الصديقان على نزهة يرتاحان بها من عناء الدروس دون ان يدخلا في مقدمات • كل منهما كان يعرف ان العاجة ال الاختلاء والعديث كانت اقوى من كل شيء • كلاهما ادرك أنْ الإزَّمة تَقْتَرِب بِهِمَا إلى مصارحةعلنية سريعة وحاسمة • وكلاهما كان عصرا على ال الحديث عن اديل كان مسن المستعيلات والزالوصول الى النجوم اسهل

بذلك انت ايضا ؟

صدوی وهو یابور بعد ان تحرر من - وانت تقول الله كل ذلك لم يكن فی قلبی • ثم اسال نفسی الم تکن

الساء - كان يصرحُ مولولا في اعماق الاثنان ان ما فهمته اليوم يفرضعليها نفسه ويتذكر جزد المرجان التي داها في موضوع الصديقين مهمة خاصة • عندها قضى اياما عند ساحل بحر بعيد تحول الصف كله الى بحر عميق ملىء ولكنها ثم تتصرف - بل وجمدت في بالغرائب اما جزيرة الرجان فكانيراها وخبايا البحر الكثيرة - والسمك ذو بين الدوس - احس الصديقان بعد الألوان التي ليريا بشر فوق الارض

نعن فقط في قرادة جزيرة الرجسان

ولكن ما حدث اليوم اثار انتباهها كله ومن الجائز الها شعرت كما شعر الصديقان ان عليها ان تحسم الموضوع ڈات یوم ° قررت ادیل کما شعر

فتح الاستاذ مجالا واسعا للردوالحوار

فالتغثت العيون اليه مرة اخرى وعادت

اديل تتطلع في التلميذ الوحيد الذي

لم يتوجه الى الخلف وانما جلس هكذا

كالصياد ليلتقط نظراتها • وازدادت

هی استفرابا لا یجری - اضطربت

اولا ثم تقلبت على حيرتها وظلت

مصرة على رؤية التلميذ المتناقش ولكن

اغلب نظراتها كائت موجهة نحو عدنان

كيف اتاحت لي الالهة هلم الفرصة •

لعلك انتهيت من تحديث ئي ٠

تسمين هذا تحديا ٠ انني اعجب

_ وتكنك تتصرف بشكل يلقست

- كلهم ينظرون اليك بنفس الاعجاب

_ كلامك اغرب من نظراتك • ولكن

وفي لحظة واحدة انتهى سحر الثوائي

القليلة كلها - ادرك عدثان الثالثقاتة

ادیل لم تکن مقصودة وانها ریما

شعرت بالحرج لهلم الثظرات الحارة

العابدة التي ينفذ بواسطتها الى قرادة

قليها - كما ادرك ان المف كله كان

مشفولا عن السراها الثلاثية التي كانت

تدور في نطاق مساحة صغيرة منالصف

كما ادرك ان طارق التقط كل ما يحدث

وان علاقاتهما تعانى ازمة شديسسدة

اخرى مكتومة الصوت مخنوفة الانفاس

لم يكن الصف مشغولا بهم ولكنه كان

مشغولا عنهم ، ربها ، ربها كانت

ادیل تعرف سر ما یجری مثل بدایة

السنة • ديما كان هذا هو سبب سكوتها

صديقك هناك يسدد اليك نظسرات

ما هو وجه القرابة ؟ انت وحدك

لا تعرفين ما تشيرين حولك -

ولكن عدثان ذهل مها حدث . كانت

اديل تنظر اليه حقا ، او هكذا شعر

بعد الثواني الاولى عن الصفعة ، عيناها

جيهتها البيضاء المسطحة كانت كأنها

تشرق على وجهها بنود خفى • شعر

عدثان انه يدور فوق كرسيه في دوامة

صاخبة وان معركا سريا في روحه اخلا

_ يا اديل ١٠ انك تذيبين جسمى كله

_ انك تهلى يا فتى . كنت اعتفد

_ كنت كذلك قبل ان تعرفينـــى

ـ اعرف ذلك • كانك تريد اتهامي

ـ ريما كانت مسؤوليتك غيرمياشرة

_ لو لم اكن هنا لكنتما قد شهدتما

- ولكننا لو نكن لنختلف عندثل ·

- بالاستثناج · عندها رايئــاك

انفتحت في ساحة نشأتنا هوة عميقة

اديل • لا تديري وجهك بهلم السرعة •

يقوله الاستاذ - الصف كله كان يسدد

نظراته الى الاستاذ • واديل عادت

فاصبحت ثعدثان مروحة عريضة من

الشعر الكستثائي • وعدنان يمرغ وجهه

في شعرها ويحاول ان يتطلع ال مغرق

هذا الشعر الذي يعكس كل اشعة

الا فن الثاقشية تحولت الى كلامطويل

ولكن عليك ان تعرفي ان كل شيء حدث

واعرفك - اتنى الان في خلاف مع اعرَ

اتك شاب قوى الشخصية -

بالسؤولية عن الوضوع -

_ كيف تعرف هذا ؟

السنة اللعينة .

غیری ۰

يضبع بالحركة ٠

اصدقائی •

وتحولينى الى هياء •

كرسيها حتى نهاية اليوم • وظلت فترة قصيرة انهما قد تجاوزا الحد اللي كانت فيه الامهما وعلاقاتهما تدور في اديل سابتي لك بيتا خطيا تعرفه

وان رسالتهما الى عالمهما القديم ا واضحا • كل شيء • حتى الهو محور خاص بهما - وشعر کل منهما نن باشعة قوية تفاذة • اما حاض ما كان يحلم به وبأمله يتعرض الان لخطر جديد - عدنان كان اكثر الاثنين جديد .

ولكن التلميذ استمر في مناقشته • انت لا تعرف مسيو عبد الواحد

يقلم: عبد الفتاح الدي

جينون لما تردد في اعتناق الاس ولكن الاشارة بلغته وهو فن متقدمة _ في اكتوبر سنسة ٢٢ عندما کان عمره حوال ۷۶ سنا ان تخطى ازمات العقل وعف الضمير وقلق الروح • .فلب "-يستهويه الايمان وان كان في الايمان الجديد راحة القلب ودات

العقل • وكتب اندريه جيد في مذكر " -شهر اكتوبر سنة ١٩٤٣ وهورا . -افريقيا الكلام التالي : أقد ا یکتب رینیه چینون بعد اسلا ر القاهرة • وتساءلت ـ علاا يُا یمکن ان یحدث ویجری بشاتی در صادفت هلم الكتب في ارقات عندما كنت انكب على كتاب الحصول على الحياة النعيلة أ الاسف لم تكن كتب جينون إلى بعد الى عالم الوجود • اهـ فالوقت قد فات واستوت الابود تحو ما ائتهت اليه ولم يعد أ

ما يمكن تداركة . واضاف اندريه جيد ال قوله ان هذه الكتب التي اللها والعة وقد المادتني وعلمتني الك من قبيل رد الفعل - وماث جيد في باريس سنة ١٩٥١ الله السنة التي مسان فيها مية رينيه جينون او الشيخ عبار يحيى بالقاهرة • ومات الاخير شهر يناير ومات الاول في شه فبراير من تلك السنة • وأم هنم الحادلة إثارا قليلة على اللريه جيد في سنواته الاخراج وتعود الان ال ريئيه حيثون انه ولد في مدينة بلوا بفرنسان ١٨٨٦ ، واطلع على مذاهب أمم ال صباه وشيابه وقرآ اعمال حليا

اوائل عنا القرن واصبحت الها

الروحي - وظهر كتابه الاول سنا

يحمل اسم عقدمة علمة الدراسة إ

الانسانية لا تبود في مناهج العلم

الهثلوكية - واعتقد جيثون أنَّ

موضوع الحقيقة • واشار الى تكامل الاسلام من حيث التشريع ومن حيث المجتمع • • واظهر ما فيه من قواعد السلوك • • لا تصبح هذه التجرية الهامة حدثا شديد التأثير الا اذا عرفت حياة رينيه جيئون العلمية والادبية التسمى سيقت اسلامه • ولا بد ايضا منالاشارة الى تجربة القلق العميقة التي مر بها

واشير الى امر هام يجانب ذنك وهو ان الكتابة في هذا الوضوع نستدعى منذ ان نعرف طبيعة الهدايه في الدين الاسلامي • فليس من الضروري بحال من الاحوال ان نتحلث عن الاسلام كدين يطاوع المدنية ويجرى في دكب العضارة ويسبق العلم والعلماء • فهذا كله انما يفهم من خلال الاسلام كدين ينهض على كل شئون العصر والروح ولسعادة الانسان من داخل الانسان٠٠من وجدانه

واذا كان قد سرى اليوم الاتجاء لل الاهتمام بابراز دعوة الاسلام الى العلهية والتقدمية وباثبات عصريسة القران ومهاشاته لاحدث الاختراعات فمن الفرودي ان يرتفع صوت ارجاع فالمهم اولا واخرا في مسائل الفسمير على تحو ما افرها القران وعلى تحسو ما اظهرها الإسلام • ومسائل الضمير اعمق من كل ايعاد العلم فيها يتعلق بالدين كدين • ولا حاجة لاحد بان يتابع خوارق العلم من خلال القوان حتى يؤمن به ويرتد من الالعاد أو من الإديان الاخرى الى الاسسلام . وكل ما هو مطلوب من الدين هو ان

ولهذا فقد انتفض اندريه جيسد الكاتب الروائي الفرنسي حينها عرف بامر صديقه رينيه جينون - وقسال انه أو واتته فرصة اطمئنان الضمير وراحة مشاعره في فترات قلقة عل قحوما حدث للهند . . .

وعرف من خلالها نور الشرق وعداية

الروح في عالم الاسلام • وفؤاده وخاطره ٠٠

يشبع القلب وان يدخسل الطهانينة على ضمير الإنسان .

احدى مقاير الدراسة حيث طاب له ان صغير عن حياته بقلم فضيلة الدكتور

وبهذا المت بحياة الشيخ عبد الواحد يحيى الذي اوي الى مصر سنة ١٩٣٠ حيث قفي بقية عمره وعاش مجاورا بحي الأذهر اول الامر ثم استقر في فيسلا بجوار ميدان الساحة _ عبد المتم سابقا ـ بالدقي حيث بقي حتى وفاته وعاد عنا فتزوج من ابنة شيخه عليش وانجبت له خديجة وليلي واحمد ،وتخلي نهائيا عن اسلوب الحياة على الطريقة الاوروبية واتخذ سهة العلما السلمن ٠٠ واراد دائما ان يتحاشى الزائرين الفضولين من ابناء الغرب فاحتفسك

وقالجينون في احدى مقالاته بالفرنسية سنة ١٩٤٧ بمجلة - كاييه دي سود _ اى كتابات الجنوبان الاسلام هو المذهب الوحيد الذي يفصل فصلا حاسما ق

والشيخ عبد الواحد هو العالـــم الفرنسي رينيه جينون الذي توفي في القاعرة في السابع من يناير ١٩٥١ وقد اكتشفهذا الكاتبها تضفيه مدنية القرب على الحياة الإنسانية من زيف وتلفيق - فهاجم عند شبابه الاول تلك الدنية الغربيةوابرذ عيوب الرجل الغربي الحديث وعرف كيف يكتشف الايمان من داخل الانسان في القران الكريم

وعرفت اسم جيئون اول ما عرفته من بحثه العلمي الشهور عن مبادى، الحساب اللامتناعي • وصار اسهه يتردد بعد ذلك في خاطري كلما نظرت في توافذ الكتبات وواجهاتها في احياء باريساثناء دراستي هناك في الغمسينات ولم اكن قد عرفت بعد الني خلفت ورائي بالقاهرة جثمان الشيخ عبد الواحد يعيى يعيش وان يتزوج وان يواري التراب بجوار الازهر الذي احبه وعشقعلومه واحب ديئه ، ولكنثى طائعت يعض صفحات عنه في كتاب اندريه روسو عن ادب القرن العشرين واطلعت على كتيب عبد الحليم معمود باللغة العربيسة واطلعت على عدد من مؤلفاته فاكتشفت شخصية من اعظم الشخصيات واندرها

بسرية عثواله •

في تاريخ الاسلام •

نعود اليوم لنلتقي مع مجموعة من

نه الحقائق التي لا تراها منتظمة او

بنمعة في اي كتساب او تعت اي

وبن _ وانها هي اشتات مجتمعات من

طائق الادبية والتاريخية البعثرة هنا

"مناك في بطون الكتب _ والتي اعتقد

الم لم تجمع على هذه الصورة او

فادى، اللى وجد بها وبأمثالها متعة

بالدة في عين الوقت اضافة الى كونها

ن لون وطابع يختلف الى حد ما

ر كل ما تعود قراءته من بعث وقصة

نم وغير ذلك • وحتى لا نطيل على

نارى، نتتقل الان الى مجموعة منعلم

تى بين ايدينا: ــ

حقائق التي اسعفتنا اليها للصادر

١- اهتمام الرجليمظهره وشعره :-

اقع اثنى اخترت هذه الحقيقةالاولى

والعديث الشريف لانه افضل وهان

ان الرجال كانوا منذ عصر الرسول

الله القديم يهتمون بشعورهموعظهرهم

انه لا اثم في ذلك ولا ضرر كمايتوهم

خيعض _ والحديث الذي تقدمه ماخود

أندر كتاب ليسير الوصول الذي جمع

إصول الستة : وفيه تقرأ ما يلسى

عن إبي قتادة قال : قلت يارسول

له ان لي جمة أفا رجلها ؟ قال

. واكرمها _ فكان ابو قتادة ربما

فنها باليوم مرتين من أجل قوله

٧- قص الشعر عند الفتيات : نري

وم الكثير من الفتيات يقصمسن

عرهن كالصبياث بطريقة يعرفونهسا

ب ـ قصة الجرسون – وهـــى

يقة نعتقد نعن اليوم بانها حديثة

بستدلون على ذلك من اسمها الفرنسي

الم مر مدوالواقع ان هذه الطريفة

ست حديثة فقد عرفت في العصور

سابقة وقد خلد لنا الشيعي اثباتا لها

" .. ذلك مثلا قول الثماعر عامر ابن

أهيد الإندلسي يمتدح فتاة قصيبت

اعرها على هذا النحو وقد قامت على

أن البران وخدمة الشاريين في حفسل

وربيب قام فينا ساقيا

طبية دون الظياء تعمست

الرائر أرافتم الورد على وجنتها

كالرشا ارضع بين الربرب

فأتت غيداء في شكل صبى

وحباء صدغها بالعقرب

انت معروفة في الثق قبل الاندلس

"ن اول من تقلها الى الاندلس مسن

اللا هو الطرب والغثى الشهسسود

- " ويعتقد البعض من الدارسين ان

· - طو _ فلوضة _ او قصة. فلشعبر

﴿ زُرِيابٍ - وَكَانَتُ عَلَمُ الْقَصَةُ الْقَلَامِيةُ

~نت الا تعرف _ تتمة

جوانية وفي السلوك البثى عسسل

إيمان ، واكد جينون في محاضرته

رالسوربون في ١٧ ديسمير سنسة

۱۹۲ ان الشرق هو الذي احتفسظ

التراث وانه الطريق الوحيد الذي

نيفى ان تمضى فيه عن اجل سعادة

وسافر بعد ذلك قاصدا شمالافريقيا

يبدو انه اسلم في مراكش وان كان

بعض يؤكد اسلامه قبل ذلك مند

سنة ١٩١٢ ، ولكنه وصل الى عصر

- الله الماخر سنة ١٩٣٠ ، وشرع في

ر 🍑 " الداسة والتاليف معا وعاش عيشة

عن على القشف والزهد • واكد الذين ذاروه

م ب^{ية ا}لى قلتهم انه كان يلبس الجلباب

الماس البيض ويجلس على الادض مع والريه

عدينا ربعا ويمتاز بعيتيه الصافيسسين

. الله الزواوين وبشاريه الاشقى الرفيع

راتب أأعتاد ان يمفى بقدميه وهما تلامسان

ر العالم السجاجيد كانه يؤحف فوقها - وظهر

ي تسبين كتبه ازمة المالم العديث ودنيا

المابية وعاجم جيئون حياة الدنية الحديثة

يه الله الرها على الانفراد في اسلوب رقيق

يرك الب • وقال أن الرجل الغربي الجديد

الما الله الله يغرق تعاليمه على بنى وطنه

_ وتباغ الفا يود ان يمتد بها الى حياة الاخرين

المائي والم الله يقرضها على المجتمعات البعيدة عنه

و الله القربي الأرض فراغموعيثه

ري من يترس مراسوديسه بيان العالم البعيد فقط انها يود ان

ن الجمل كل شيء مثل كل شيء وان

ر الأنجل العالم الى عدد مكرو من اليشر،

بالأ وقد عهد جيتون الى اكتشاف طريق

ين الله عن طريق الاتعاد الصوق وحارب

ين هدار القيم واصر على الاحتفاظ للانسان

الما الما الكرامته ومعناه - وعارض المدنية القربية

إلى الما الكم وعلامات الومن

وانتام الطمانينة وانما تجدهما في الحبسساة

· عيم وقال في ذلك ·

صلعم -: نعم واكرمها - •

هذا النحو لفناعت فالدتها عسلي

من حقائس العلسم والادب

بقلم: محمود كتاعنة

يهأه ⊦القصة الذيقول: حور طلعن مؤنشي ت الدل في زي الذكور أصداغهسن معقسريا ت والشوارب من عبير ٣- اوراق نقدية قديمة :.. معظم كتب التاريخ, تجمع اليوم عسل ان الاوراق الثقدية التي تعرف باسي بنك توت ... هي ظاهرة او اختراع أودوبي حديث ظهر مع النهضــــة السناعية الاوروبية العديثة - ولكن



وصفا مطولا وشرحا مسهبا لاوراق من التقد عرفت باسم _ جاو _ أما هذا الشرح فيمكن تلخيصه بما يلي : - في زمن كيخاتو بن اباقا خان بسن هولاكو _ خامس ملوك اللقول خلبت الخزائن واشتعت الحاجة الى المال .وضاق طلك بالامر فعين لوزنوته صدر الدين الزنجاني طعروف بصدر جهان .. الذي تدبر الامر واخذ عن اعل العين وهي التعامل بلوراق تغنى عن المدنين النفيسين : الذهب والفضة _ وعندها أهأر الوذير بطبع أوراق للتعامل سفيت جاو وانشأ في كل ناحية طرا تطبيع الاوراق سميت _ جاوخانه _ • • وكانت الاوداق مستطيلة عليها كلمان مسيئية وفوقها باللغة الفربية كتب ـ لا البه الا الله محمد رسول الله ـُـ وتعتهده الكتابة وضع اسم الكاتب وهائرةكتب فيها قيمة الورقة ١٠ وكانت الليمة تختلف عن خصف درهم دي عشسرة دناني ٠٠ وعل كل ورقة مهما كانت قيمتها ادخلت هذه العيارة د. اجبدو ملك العالم هذا الجاو للباركة سنسة ٦٩٣ ه فين غيرها او معاها يقتل هو وتوجه واولاته ويصادر ماكه ـ وقد استعملت هذه الاوراق فترة واكسن التاس كرهوها لسيث واحد وهو ان الورقة التي كانت تمزق او تيل ترهالي الجاوخاته ويعطى صاحبها ورقة اخرى

القيت بعد عدة من الزمن .. ومن هنا

تَلِيرِكُ انْ ورق النُقد عـــرف دولا ف

الصين وفي ظس الفترة او بعدها بقليل

عرف في الاقطاد الاخرى قبل الاتعراد

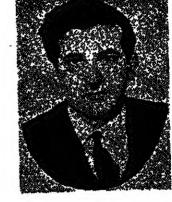
اوروا العديثة .

اشعاد العالم ال كل المراقة في عصرنا تظن انها يلغت القاية في إبراز جمالها ورشاقة جسمها _ وتعتقد ان حسلم الصفات هي من عميزات عصر تاالعديث ولتغير فلفكرة ولفت النظر فقط اقدم هنا للقاري، قطعة من الشعر أواردة ق _ قصة اللك خوفو والسعرة _ وهي من قصص البردي القديم وتعود الى مطلع الالف الثالث ق-م _ وعصر يناء الاهرامات - وفي هذه القطوعة نرى تصوير مفاتن للراة ف تحافتها ورشاقتها اكتى لوجدت لها في هدا العصر طرق _ الرجيم _ المختلفة _وفي القطوعة ترى اللك خوفو يقول لكبع امنائه حين باراد النزهة في قارب نهري: _ هيا احضر عشرين فتاة ثعيفسات السيقان والاذرع ناهدات الصدور لم يخلق مثلهن من قبل ... وهكذا فالراة هي ظراة دانها ٠

هذه الابيات الشعرية ما يدعم القول العروف لا جديد تحست الشمس ــ والقصة باختصار ال عبد الصهدارين الملل كان له صديق عيته الخليفة في بغداد والياعل منطقة التفاطات فسبى ناحية عكبراً بالعراق على بعد عشرة فراسخ من يقداد ــ وقد عمل هذا الوالى كل جهده لاستغراج اكبس كمية من النفط عما طرضى المخليفة ازاد الخليفة من راتبه ورفعه فاخذ يتكبر على اصدقائه حتى كتب له احسيد الاصدقاء أي عبد الصمد بن المذلل . شعرا يلومه ويوضح السيب اللكى شرحناه اعلاه فقال :

لعمري لقد اظهرت ثيها كائما توليت للغضل بن مروان عكيرا دع الكبر واستبق التواضع انه قبيع بوالى النفط أن يتفسيرا

ولغريب الصدفة يجد الدارس في كتاب التاريخ الذي الله .. رشيد الديسن



الشرازي ـ في القرن السابع الهجري

ا- جمال الراة ورشاقتها في السدم

مـ ضجة تغطية قديمة ثـ قد يكون في

من أجل عيون النفط احدثت ضجة

فکیف به الو کان مسکا وعنیرا معروفة محببة عند ابى نواس حيث نجد في ديوانه وصفا جميلا للفتيات وهكذا فالضجة حول النفط ومسن أجله ولو يروح القكاهة والمتاب قديهة غير ان ذلك لا يليق بوالي النفط ؟ ٦ - قبعات بدوية : - تكاد اليوم نجمع على أن القبعة للمرأة أو الرجل هي لياس الراس الاودويي. وان تلقتاة التي تليس قبعة من اي نوع اصبحت ذات ئي اوروبي حديث ــ ولكن لهذه الحقيقة استثناء اذ وجدت في كتاب مذكرات الاستلذ فؤاد حمزة وذيسر الغارجية السعودى الذى زار خليمن وكتب مذكراته عن تلك الرحلة سئة ١٩١٤ م- وجدك فيها شرحا وإليا عن رحلته في بلاد عسير باليمن اي عسير الجنوبية .. ومن ذلك انه يتحدث عن مدينة ابها عاصمة تلك الناحية فيأول - بأيت في سوقها الاسبوعية نساء من قبيلة دبيعة اليمن يفطين دؤوسهسن بقيعة عن الغوص تسمى عندهـــــم - طفشه _ وهي الما ذات اطار عريش غير باردة الوسط و وولما ذات اطار رفيع تتوسطها اسطوائه بارزة تجعلها اقرب الى القبعات الاسبائية ٠٠ ولكن

وهكذا فالقبعات على إشكالها المختلفتق انحاء عسير وتهامة منذ القديم -٧- تفسير مادي التصادي قديــــم للتاريخ : _ نحن نعرف طيــوم ان دراسة التاريخ تضع بين أهم الإسباب والمقومات التى تقسر احداث التاريخ وتنافس النول وخاصة مند مطلهم الثورة الصناعية في العالم الحديث السبب الاقتصادي أي ال البحث عن الودرد الاقتصادية ومصادر الربيح والثروة هو سبب هام جدا للخصومات التي تحدث بين الدول الختلفة فسي العالم • والقريب التي وجدت فيي كتاب فتوح البلعان للبلاذري خبسرا بسيطا لا يقف عنده الدارسون كثيرا ولكنه ثفت نظري حقا لانه يفسر لتا وجهة غظر صالية فيفهم احداث فلتاريخ - والخبر كما يرويه البلاذري هو ان كثير بن شهاب قال يوما لغلامه : يا غلام اطعمنا ٠٠ فأجابه القلام .. ما عندى الا خيز ويقل _ فقال له اين شهاب : _ هاته ٠٠ وهل اقتتلت فارس والروم الاعل الخير والبقل _ وهكذا فأن ابن شهابهذا فسر العروب التواصلة انتي حدثت بين القسرس والروم بتفسير العالم الذي يرى فسي الاقتصاد ومصادر الرزق السيسب

للى ابن خرداذبة الاديب الفارسيي

الشبهود يشرح له علم الحقيقة ويقولد

يناتهن يتخلن قبعات مصنوعة هسن

النسيج على شكل مثلث مفتوح القاعدة

٨- الادب عامل في تقارب الامسم والشعوب منذ القديم تساعتقد الهدار الاطار _ العام _ ؟ ٠٠٠ الموضوع هو خير موضوغ تختتم بـــه حديثنا اليوم فهو موضوع يتعددعن تقارب الشعوب اذا استطاع كل شعب أن يتعرف عل أدب الشعب الاخ _ ونحن اليوم نرى هلم الدعوة متلاحقة متواصلة يدعو بها الثقفون في اثعاء الادض ويؤكلون أن الفكر والادب خير عامل للتقريب بين الامم والشمسوب المختلفة ٠٠ وقد تكون دعوة البعتري في جدًا للجال من اقدم التعسيوات واوضعها - فقد كتب الشاعر البعترى

ان كنت من فارس في بيت سؤددها وكنت من سحتبي بالبيت والنسب فلم يضرنا ثنائي المتصيين وقسيد رحنا نسيين في علهم وفي ادب اذا تقساريت الاداب والتأمست دنت مسافة بين السجم والسسرب وحكذا فتقارب الاداب سببب لتقارب

شعر : مؤيد ابراهيم

اهديك رسمي يا صديقة انهه

ان ارسلت غطر الهوى العدري يا

رأى للنقاش

هل نحن بحاجة إلى نقامة للادماء ?!

يطرحه : حاتم حسون

اقترح اقلنة لحنة تدرس ال

للادباء العرب لايجاد الدور البسارز

للاديب في احتياجات مجتمعه ، لان

الفكر ، أي فكر الما يرمى الى خصاب

الاختلافات والتباينات الايديولوجية

والمراع بن تيارات وحركات فكرية

مغتلفة لا تقاس في الواقع _ بصورة

وقبل کل شیء -

عزيزي القاري، ٠٠ والتي هي جديرة بالاهتمام هي ثقاية اللني لا شك فيه ان هناك تساؤلات الادباء في اسرائيل والتي تضم و صقوفها الادياء العرب واليهود ولا عديدة تظرح تفسها في الوسط الادبى شك ان هذه المبادرة العسنة تستعق عن العلاقة التي يجب ان توجد بين منا كل احترام وتقدير ، هذا من الادباء العرب فسبي اسرائيسسل ، وين تقابات الإدباء وحدود هسساه النقابة بل اريد هنا فن اطرح رايي بصورة استفهامية ، فهل سبق اقلمة

الملاقة ، ورسالة التنظيم في تمكين الادباء والفنائين من ان يؤدوا دورهم بكيفية افضل وفي اطار ملاثم اكثر وحيثما كان الامر على مستوى الافراد من حيث الكيفية والاتجاء وفي اطهار التوعية العامة ، فقد قبل بشكل او باخر ، أما وقد شمل كافة القطاعات بما في ذلك الإنجاهات والايديولوجيات التبايئة ، فقد يات الامر في غايسة الخطورة اذ تهافت الادياء على هسله النقابات ، وكانها - اوكريون - وكاني بكل اديب او فتان يبحث عن ثوب ملائم فون النظر فل المسلحة العامة ، ودون النظر على توعية هذه النقابات وما يتستر خلف علم الثقابة او تلك،

والسؤال الذي يفرض نفسه عزكل من انضم الى احدى هذه الثقابـــات الاطار ـ الخاص ـ الذي نبعث فيه - ونامل ان تجد فيه _ لونا ملائهـا لارضيتنا الختلفة وللناتنا التنوعة في

توجد لمام الاديب العربي في هذه الايام عدة تقابات فهناك تقابة الادباء العبرين وتقابة الادباء الاسرائيليين لم تقابة الإدباء العرب في اسرائيل وغرها وما على الاديب الا الاختيار . ، واختار المجميع تقريبا دون ان يسال احدهم تفسه : هل انا مجير باختيار نقابة معينة من هذه الثقابات العروضية لملسى ١٩ ٠٠ هل هذه الثقابة او تلك هي النقابة التي انتظرتها ٠٠ وهل وستور هذه الثقابة يوافق نوعا ما البنا اللي ارياء • • مع عدم للواخلة للدين سالوا المسهم

لا اربد هنا إن اتطلل عل هذه النقابة او تلك لانتي لا اديد الثافرض لا تتلَّام و _ اتبكيت _ النظام الادبي العام ومن ثم الرباط .. التردوج ... بالنسبة كلادباء العرب في اسرائيل • والتقابة التي ادياد ان اتطرق اليها

الناحية الشكلية ، اما من التاحية الجوهرية فلى داى في ذلك . لا اشك في صدق نوايا افراد هذه

اللهم : ثوب جديد لموسم النقابسات

مجلة - الفكر - في مجلة شهرية ثقافية ادبية اجتماعية ، يصدرها نخية من الشياب المثقف في ام الفحم ، وهم العامي رفيق جبادين والسادة رسلان محاجنة وتوفيق قرمان واحمد مصطفى كيوان ومرشد غليون • وكانت محلة الفكر قيي احتجبت عن الصدور عدة اشهر الى ان عادت الى الظهور في حلة قشبية وفي طباعه انيقة بعد ان كانت تصدر على طريق _ الستانسيل _ وقد ورد في كلمة العدد ان اسرة التحرينــر ستظل تسعى لتحقيق، اهدافها وامنيتها الرئيسية الا وهـيي

والمادة الادبية الاولى فيالمجلة صورة قلمية رمزية معيسرة للاستاذ توفيق قرمان يدور محورها حول تطلع انسان العصر الى الصديق الوفي الذي يعز وجوده في هذه الايام •

مشاهدة التلفار دون الحاق الضرر بالصحة -بطاقة شخصية _ للشاعر اليمني عبد الله القالح •

الناشيء .. في ام الفحم باشراف وادارة مصطفى العال • اما في مجال الدراسة الادبية ، فقد نشرت اسرة تحرير الفكر في هذا العدد بحثا عن موقف القران الكريم من الشنعر والشعراء بقلم فارس محمد اشقر • واثار الاستاذ توفيق قرمان موضوعها للمناقشة عنوانه - منذ متى ونحن نعلم طلابنا الغسش والخداع ـ وفي نفس العدد زاوية للرياضة • ومسابقة العدد

نقد وتحليل الخالمة ام سليم

شيء ـ وزوجها مقعد عن العمل ـ كما لانه اعتمد اسلوبا تقريريا منبريا قرب تظهر لكنة غير مستحبة تنساح على الى خطابات الشوارع والظاهرات ولم مساحة القصة وذلك حين يريد أن يحاول رسم الصورة بالحادثية او يطور لغة الشخوص الى اللغة الغصحي التجربة ، وكان يستطيع ان يجعلنا فتارة يتحدثون باسلوب جيد يخلو أكثر قربا ال مفزاه لو أعطانا التجربة من الاخطاء وتارة يقعون في اخطاء حادة عن طريق الحادثة لا عن طريق الماشرة لا تعرف معها هل للتحدث شخص ام الكلامية ، ذلك ان اسلوب الوعظ شخصان لان الكاتب يجري عل لسان الشخص اسلوبين من الحديث مسما يولد عنده تناقض في رسم شخصياته هذا يالاضافة الى غفلة القاص عن الانتياه الى حركات بطلة قصته الخالة ام سليم حين يذكر في العمود الثاني س انها فغزت بسرعة من فراشها الخشن سه بينما يكون قد مضى على قيامها فترة تذكرت خلالها عدة امور هذا بالإضافة الى انه يستعرضها كانسانة معمية تنام على الحصير ثم يذكر انها عم تنتظر حتى تدق الساعة السادسية

ويعد ، فانثى اعتقد ال الكاتب يحتاج الى عناية كاملة منه باللقية فالإطالة ليست محمودة ولا تدل عل القدرة دوما لكننى اتفق معه في نبل الغرض الذي قصد اليه وكم تمنيت ان يعمقه بالتجرية فنيا لكان اسطع الشرسة ، لكن الفن يرفض ان يتعول الى نسابة ـ يا لها من حياة تعسة ٠٠ يا لها من حياة قاسية _

القاء تمنيت أو ركز القاص اكثرحول مرادة التجربة التي تعانيها الراة بدلا من كثرة التشنجات التي اطلقها على لسانها لكان افضل .

وبعد فهلم قصة راثعة الهدف لكن ثيابها فضفاضة ليست على القد ومها رقع كثيرة كان على الكاتب ان يزيلها قبل ان يدفع بها الى الطيعة اتمنى له حظا اكثر توفيقا مع قصة اخرى ناجعة الاسلوب والهدف معا

العلاقة الجنسية الناجمة الى جانسس

العلاقة _ الروحية _ التفاهم بين

الزوجين ، فان الزواج يظل بحاجة

الى شيء ها يكمل صعادة التروجين •

ــ الاخلاق والزواج ــ ما لم تتوفر الشهورة جدا ، قصة حب : العب هو x x x -

اما ما قبل من شعر وما علق عليه

يجمع الكثير من الداوسين ان الحب ضرب من الاثانية وحب اللات .

الشخصية اشبه بشخصية حون جوان

كان تنسي ولياءز الكاتب الامريكي. يرى ان د م الورنس اعظم كاتــب تطرق لقضية الجنس والحب فيسيي العصر الحديث • والعل هذا ها يفسر

مولاي يا علاء الدين كشفت كذبتي الكبرة وعدت واحدا من الإلوف ندر بالطريق فلا يقال اثنى احببت مولاي يا علاء الدين

يقول اربك سيجال ، في روايته الا يكون لنا فن نقول ابدا انــــنا

يعرف في هذا ظوضوع •

اقعب ، وهما كتب رسالة في العشق للجاحظ ، روضة المعين وتزهــــة الشتاقين لابن الجوزي . الساق على الساق لاحمد فارس الشدياق ، اما ما كتب عن الحب في العصر الحديث فهو كبير - • على صبيل المثال لا الحمر: السحاب الاحمر ورسائل الاحسسوان للططفى صفدق الرافعي بعراجع العشاق لزكى ميادك ، مشكلة الحب الزكريا ابراهيم اللح ٠٠ وقبل سنوات معدودة ظهرت - عن دار الهلال _ دراسات

في الادب العربي كتب الكثير عسن

يروي ابن حزم حكاية عن رجسل يقال له ايومحمد ابن عامر ، كسسان شديد الحب للنساء لكنه سرعان ما كان يمل منهن ، فيلهب من واحدة الى

في الادب العالمي •

اعجاب وليامز بلودنس

اخشى ما يخشاه فلعب هو ان ينسى

لل العديث عن العب عن اصعــــب x x x

x x x

ق الحب ـ ليوسف الشاروني • وشرح عند العرب ، فهو كثير ، ومن

ويقول يوسف الشاروني : انهام

القيم عن - الحب والحب العلرى _

الصعب حصره في صفحات معلودة •

x x x

x x x

وتلى هذه الصورة قصيدة للشاعر احمد مصطفى كيوان

وفي العدد مقال للدكتور عبد الرحمن نور الدين حسول واختارت اسرة التحرير قصيدتان لشاعرين من العاليم العربي الاولى اشعار في عيد عيلادها لحمد عمران والثانية _

واجرى مندوب الفكر مقابلة شيقة مع اعضاء - المسسرح

محمود عباسي

نجيب سوسان ١

لا يتقع الا في الجوامع والكنائسس

كنت المتى لو استطاع الكاتب ان

ينقلنا ال عللة بالتجربة لا باسلوب

الاستشعاء المتبرى لكان اكثر صدقا من

اما عن لغة الكاتب فتتراوح بـــين

التعبير للحكى باللغة العامية واللغة

الثائثة • وهي اقرب الى اسلوبالعلم

منها الى لغة الادب فالديباجة ليست

ناصعة بالتجوم او الاخيلة الا ما جاء

منها عرضا ، هذا بالإضافة الى العديد

من الاخطاء التعييرية تحويا ولفويا

كقوله : سلاذامثلا أميوسف التيعملت.

حتى احجمت بعض المعلات عن اعطائها

وجهة النظر الفنية -

وان ينساه الناس ـ

ويقول رسل : من الظلم إن تتوفر ناحية من هاتين الناحيتين دون الاخرى، ويقول د-صادق جلال العظم فاكتابه وال الكثرين يرجعون فشل بعسفي الاحاديث ، ذلك ان الجميع يدعى انه عاتين التاحيتين . ' x x x

قلت - ومن اداد فليرجع الى الـف ليلة وليلة ، فهي قصة حب طويلة، x x x ما اكبر تعميب الحب ، في الادب

قصص الحب كثرة في الادب _ كها

x x x يقول احمد الشرباجي : العشـــق درجة ابعد من اللحب • x x x

الشعبي ان الشعب يحب _ الحب •

ومن الكلمات التي تدل على الحب ٠٠ العشق والغرام والوله والوثم ٠٠ النخ الكن من المؤكد ان كل كلمة منهده الكلمات تحمل معنى خاصا بها . ويغلب على الظن ان هذا العني ــ يتعلق بالعالة التفسية التي يجتازها

الحب قمرة هو معب ومزة عاشقواخرى

البريد الادبي الاستاذ: زوح _ عزون تعتدر عن نشر مقالك عين معرض الرسم لائه وصلنسا متأخرا ، يا حبدًا لو ارفقت مع مقالات مشابهة رسوم بعضي

ع٠ع٠٦ - سجن غزة موهبتك الكتابية لا بأس بها ، الا أن الموضوع الذي اخترتـــه لقصة الانتظار يبدو ساذجا مادة جديدة مع رجاء المحافظة

على المسافات بين السطور ٠

الفنانين لنشرها مع المقال •

ع٠ح - طمرا لم تراع شروط الكتابة في مقالك عيب يا ناس ، فالمطلوب ان تكتب على وجه واحد من الورق ، وتبقيى هوامشي ومسافات بن السطور تعتذر يقول برتواند للدسل في كتابه عن أعن نشر ما ارسلته الينا .

همسات عاتبة

بقللم : على االظاهر زيداني

وقد تحل الجنبان واحد ودب الظهر ﴿ وهل يصلح العطار ها افسد الدهر فكان معاقا كله ذلسك الشهسر وكحل بعيثيها واثوابها الصقسب

\$ تحت غلالة العان اسمائهم · · ·

خطب اعرأبي فتأة حميلة ولما اراد أن يتزوج دسوا لــــه عجوزا شمطاء بعد أن صبغوها والبسوها أجمل الثياب وعندما قدموها له عروسا تبيس دلالا وعرف ذلك قال:

ومة غرنس الا خضأب بكفهـــا ذكرتني هذه الحكاية ببعض ادبائنا وشعراتنا الذين شاء الحظ أن يصبحوا إسماء لامعة ، وبدلا من أن يقدموا لنــــا أكل جميلة من بنات افكارهم رالحوا يدسون عجائزها مستترين

أمعدودات من العرق فضح زيفها وكشف خداعها ·

بجوز ترجسي ان تكسسون فتية تنس فل الطيبار مسيرة اهلها تزوجتها قبل العساق بليلسة

كبواكيرها ، يشتهيها القاري، ويقبل عليها بشغف فالعروس المسلولة التي تخفي بالمساحيق صفار وجهها تستطيع حبات

تجد عملا عند احدى النساء يستاهل عشرين ليرة فتقبل ان تشتقله بعشر فيرات ، لان الحتاج لا يملك _ عند الكاتب حرية الرفض او الاختيار _ وتتاخر الغالة ام سليم عن منزلسها بسبب ما لاقته من العناء خلال يومها لكنها تصر على الرور بالسوق حتسى تشتري لاولادها بعض حيات من التفاح وحثى ترد شهوة ذوجها باحضار خصلة من العنب ، وتعود الى منزالها وقد اشترت هله الاغراض فيستقيلسها الاولاد وحتى الزوج للقعد بالسسرور والقرح ٠٠ والقصة رغم طولها القرط ورغم انتمائها الى الاسلوب القصصي القديم والفكر النغلوطي الرومنطيقي تظل عاجزة عن موازاة ذالك الاسلوب او الوصول الى جمال تعابيره وعمق مفازيه ، لانها لا تحمل من الحرارة الا شعور الكاتب ٠٠ هذا الشعور الذي

نشرت جريدة الانباء بتاريسسيخ

٦-٩-١٩٧٤م بملحق الانباء السلي يصدر يوم الجمعة قصة قصرة تحمل

اسم الغالة ام سليم للكاتب نجيب

سوسان . والخالة ام سليم امراة ذات

عيال وزوج مقيد ، اجبرتها ظـروف

الحياة ان تشتقل كغادم في ييسسون

الأثرياء ، وكان ذلك بسبب حادثطرق

الم يزوجها قبل سنوات اقعده عن

العمل لانه حظم رجليه، وتدور حوادث

القصة أبعد حرب اكتوبر عام ١٩٧٣

حيث يستعرض الكاتب مشكلة القلا

الفاحش الذي طراعلى الاسعار بشكل

ادهق اعصاب وعضلات الفقراء لانهينوء

يحمله الثقيل على صدورهم وجيويهم

ولا يملكون اداء الا السيصير ،

وشخصية الخالة ام سليم متناقفسية

مهلهلة فهي عنيدة تقاوم منذ ثيلان

سنوات جميع التناعب والكنها في رُفس

الوقت مطواعة هيئة تحاول ان تقنع

نفسها بالقبول للخيانة - خيانة زوجها

- ان لم تجد عملا في يومها تعود يه

على دوجها واولادها القصر بالنفع ،

فالحاجة تدفعها الى اقناع نفسها لكنها

أستطاع الكاتب أن يعبر عن بعضه وكم هلُه النَّقَابَةُ حِوالِ اساسى ۽ والحوار يستطع فن يتقله الى القارى، بكلياته لیس مجرد ثقاش پن افراد بل کلمة ومن هنا وجدتنى لا اتجاوب شعوريا مكتوبة مسموعة بكل وسائل التعبير مع الخالة ام سليم ولا انتقل الى عالها ولا احد ينكر ان قيام هذه الثقاية جاء الا في بعض اللبحات ٠٠ ذلك ان لحدة اسباب مثها عدم قبول الادباء تعمد التطويل اساء الى القصة اساءة العرب في ثقابة الادباء الميريين بليغة ، وكان يمكن اختصارها لولا ولكن : جل سيق ذنك تجرية للتحالف ان الكاتب اراد ان يضع في ما يضع الاجتماعي بين الادباء العرب واليهوها من جمداف توجيه النقد الى الغلاء نعن في دوامة منالسلبيات والإيجابيات والحكومة التى تسمح بهذا الغلاء دون خهل كان هنالك توجيه وارشاد ؟ اعتبار لحائة الفقراء وللموزين مثال كل هذا وذاك يصل بنا فالغتام ام سليم فاسيا ان هناك تلمينا عسل الى مفترق من الطريق غزير بالاسهم الحياة من قبل مؤسسة التامين الوطنى والارشادات ، لذا علينا أن نتشاور على من يصابون وعل افراد الماثلية في هذا المفترق قبل ان نفترق وقبل المعقار ، إلا إن يكون الكاتب قيد ان يلعب عل منا في طريق اخر ا

يؤكد ان ام سليم احدى العائــــالات الصدر التي ولد منه ، بيمني ان المنتفعة بمساعدة التقين هي وزوجها اما اسلوبه في نقد الفلاء ونقد فئة دقيقة _ الا بقيمتها الاجتماعية اولا الانتهازيين من اصحاب الدكاكسيين

قصد احدى عائلات الضفة القربية او

الجولان او قطاع غزة ممن لا تأمين لهم

ويظهر لي العكس حيث ان الكاتــب

استعمل لفظ ليرات وليرة وليرتن مها

والفنادق والعمارات فلم يكن تاجعا عدد جديد لمجلة الفكر

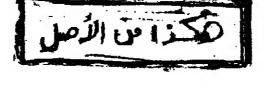
ايصال الكلمة الحرة للعقول الحرة •

عنوانها - يومنا القادم --

أطيب الامنيات والتهاني لاسرة تحرير الفكر على جهودهم

الادبية المسكورة •

مكذا من الأصل



اله الله كل ما تسعى الى تشييده من دواعي سعى الى و رايد الاتعداد بالانسان -والما الما جينون وشيعه بعض جيرانه يه ل الطريقة المبعة في البلاد العربية اً وا أنه في كبش تحت نعشه عند خروج ان الرياضية من داره في ١٩ فيراير سنسية الرياضية الرياضية الما فيراير سنسية والما ، وانتهت بدلك حياة الروح المتالقة على تحو ما عاشها عبد الواحد

في السنوات القلائل الماضية ، قدم | يذيع البوهيجي ... تصرى شمـــس الرحبانية : فيروز ، والاخوة الرحبانية الدين - خبر خروجها في البلدة كلها عدداً من السرحيات الغنائيسسسة] بقوله متنكرا للماض كله : والاستعراضية ، بينها _ ناس من ورق ناطورة الماتيع ، المطة ، قصيدة حي ٠٠ خلالها حاولت الرحبائية اعسسلاء الاغنية والتقدم بها ، وتوظيف قدراتها وامكانياتها بما يتلام مع العصر من

انا 'وحدى' قلت من خستاشر سنة لولو بريئة وان می ما تعلت یونسماحدصدقتی يينما تكمل للجموعة ، موضعت

انتهجها الرجيانية •

ويقول عامى عن مجال تجربتــــ

- بعد تجربتنا مع يوسف شاهين في

- بياع الخوالم ... قدمنا الكثير من

تجرية ، بينها .. سفر بلك .. والفيلم

بطولة فيروز ويحكى بطولة الشعب

اللبتائي ضد الغراة • وهناك فيلم

- بنت الحارس - الذي نجح في البلاد

العربية - وهناك مشروع فيلم جديد

مع تلخرج الإمريكي مورتون باركر .

وهناك مشروع اخر لانتاج واخراج

اغنية .. حبيتك في الصيف .. سيقلمها

اشهر. قائد اورگسترا فرنسی ••فرانك

وتعاكم مسرحية لولو العمسسراق

الجزء الاخير عندما تواجه فيروزالدينة

وتعلن لهم عن تفسخ القيروالإخلاقيات

والعتقدات و تهامل كبطلة دوريتهات

في ـ زيارة السينة العجوز ـ - وتصرح

في الجموع • • ان العربة صارت كذبا

فالمعاكمة مريقة ، والسلام تهديمالنماء

والاشواك ، وتعلن ان حفل البلدة قد

ان مسرحية لولو في النهاية ،تتويج.

لليروز والرحبائية ، في معاولةللوصول

الى إقاق جديدة اللغنية العاضرة ،

دراميا وجماليا وفكريا ، محاولة لإعلاء

الاغنية والشعر الى لقة الدراميا ،

ليكتسب الفناء مفهوما عصريا يسسد

متطلبات الوجدان العربي العديث ٠٠

سكب كأسه على الارش عدرا • •



فيوز 🗀 لولو

جولى ائدروزويريارا ستريساند وغيرهما من تجوم برودواي وبروكلنوفيلادلفيا وهوليوود ولندن . ومثلما كـــان للرحيانية ، دور طليعي بارز في تطوير الاغنية العربية وفي التاليف والتوزيع الاوركسترال ، خلال ما يزيد عسلي خبسة عشر عاما ، يبرز دورهم في السنوات الخبس الاخيرة من حيست محاولات استعادة السرح الغنائسي ومقوماته _ هذا السرح اللي تأخر منذ وفاة سيد درويش واذا كان دور الرحيانية في الخمسينات والسنينات ييرز في اطار ترقية وتطوير. الاغنية محتوى وشكلا ولحنا الى افاق جديدة لتعبر يشكل اكثر ابداعا وخلقا عن الحس العربي في الحب والامل والسلام من خلال قوالب واشكال وانماط فنية مستحدثة تخرج من اطار المالسوف التقليدي والدرسيء فان جهد الرحيانية الان يتصرف يشكل اساسي الي توظيف الاغنية دراميا بحيث تقلم من خلال السرح ومن خلال عمل ابداعي كبير تبرز فيه قدرات وامكانيات ألعصر من اضاءة وديكور الى اخر عناصر اللغة الكونة للدراما الحديثة ومامسرحية لولو الاخيرة الا مسيرة جديلة فعلاا البحر الكبير عن النقم ، في طريق استعادة المسرح الفنائي ، ومن خلال اشكال مستحدثة تسد متطلياتالافاق العربى اللى اصبح وجدانه الحسى والجمائي لا يكتفي بالاغنية الفردية او بالطقطوقة التي تعتمد فقط على صوت الطرب • • وربما كان ذلك هو السبب الجوهرى وراء نجاح هذا العمل الكبير واستمراره - فرغم مرور اكثر من اربعة اشهر على عرض السرحية على مسرح البيكاديللي في بيروت ۽ فما زالت تشد الشاعدين العرب والاجانب ، الذين يأتون تشاهدتها من كل صوب متشوقين ال الصوت المعمل الرائق : فيروز ٠٠ والى ابداع الرحيانية في

على غرار الإعمال الماصرة التي تقدمها

ولولو مسرحية غنائية استعراضية ، على غراد : سيدتي الجنيلة ، وقصة الحي القربي ، وماري يويتر ، وهاللو دوئى ٠٠ كتبها الالحوين رحباتي : منصور وعاصى ولحنا موسيقاهسنا واغنياتها كما تعن فيلمون وهيي اغنية - من عز النوم يتسرقني - ولعن زياد الرحياني لللعن الشاب في بعي النقم - فطرونا كتير كتير ع مفرق طرينا -ولعن الياس الرحيائي - كان عنسا طاحونة . • وهناى كعن روسىلكنير والسرحية من اخراج بيرج فازليان وصمم ديكوراتها : غازي قهوجي ٠ وصمم الازياء : جان بيار هي ليفر -وقام يعمل اللكياج عل دياب • وقلا ملايس فيروز شنتتال -

عالم الشعر وللوسيقى

تياط السرحية يعقنعة موسيقية عامة بعدها تفتع الستار عن ساحة للقرية في طرفها الايسر متزل يبدو من قدم قفله اله لم ير فرحا او يسمة عثلاً عهد طويل • انه متزل لولــــو السويميتية - فيروز - • وعلى الجانب الايمن اعتاد أن يجلس جرجي البوهيجي - تصرى شمس الدين - ليطل على دِينًا النَّاسِ ، يتعرف على النَّاسِ من احديتهم بالية كانت فم مرفهة بمترية كانت ام ملتهد . ولولو خرجت من السين ، اللي

برية ، ولو قبل اطا -

إ خمسة عشر عاما ، ظلما وغدرا ، بلا اهلا بلولو • غبت ورجعت • انت واشهس العبست بالليل • اهلا • •

ومعاناتها • وتحكى كيف انها حبست خمسة عشر عاما ظلما بلاجناية اقترفتها وترفض النسيان الذي تطالبها البلدة يه ، وتصر عل الانتقام - لتفسها ، وللخمسة عشر علما الثى حبست فيها. عن الحرية والشمس والناس ، وتطلب الشهيرة - زيارة السينة العجوز -الجبل بنف القرية •

وكذلك فيروز تحدثوا عن امكانيات توظيف الاغنية العاصرة في قوالسب دوامية متتوعة تستطيع ان تلعب دورها الفعال للؤثر بالنسية للوجدان الانساني قليلا فقالت لي: قال عاصی ومتصور رحیائی :

الغنوة حلوة ؟

شهر ٥٠ الله اسطوالة ٠ وقالت فيروز انها في الفترة الاخيرة سجلت مجموعة حديثة من الاغتيات العاطفية والوطنية ، منها قصيدةللشاعر

وفيروز عنما ظهرت في بدايسة الغمسينات في عالم الاغنية ، كانت تمثل ظاهرة واضحة • فهى ليست سيلة ساحية صوت كاعم وحلو قعسب ، وانما بدت كطوق نجاة للاغنية العربية في بعثها عن افاق جديدة رحية ،تخرج بها من الاطار المالوف في الاغتيات العادية

وقد صاحب فيروز نمو وتطود -التكوين القنائي ، وفي التوريسي الاوركسترالي ، وفي التاليف الشعري، والوطنية - وقي فن فيروز للقلب

وتحكى لولو الحكاية ٠٠ تبرزقهرها

فداء لذلك رأس رجل من الدينة تماما كالسيدة العجوز في مسرحيةدوريثمات والى جانب فيروز التي تمثل دور گولو پمثل نصری شمس الدین دور وصوت تصری شمس الدین مسسن الاصوات الاصيلة التي تمتزج فيها برية

وفي مؤتمر صحفي اخير اشترك فيه الاخوة منصور وعاصى والياس وزياد

ــ في السنوات الأخيرة ، قدمنا عددا واعطيت اسم _ كوبايل _ ، وغناها فرانسوا ميكاييل ، ووزعت في اقل من

سعيد عقل ٠

والتقليدية ،

أسس ودعائم القرسة الرحيانيسة في واحدثت هذه العرسة نوعا من التزاوج ين الشعر وللوسيقي ، وكان العالم التزاوج لترقية واعلاء الاغنية العاطفية التعاش للعب، فقط ، بل غنت كيل لم تعزع بعلو بل لاتهم اكتشقوا انها أ فيرود والدسة الرحبانية . وقسد المكس فلا اللهم على كل الإعمال التي

حريمة اقترفتها ، تماما كيطل فرائز كافكاجوزيفك و في المحاكمة :

من المسرحيات التتوعة : فاس من ورق كاطورة القاتيج ، للحطة ، قصيدة حب كما قمتا: يرحلة الى امريكا ، غنينا فيها في ولاية امريكية ، واستطعنسا الله تؤكد الايقاع المربىعير هذه الرحلة الطويلة ، وبعد ذلك قدمنا فالبيكاديل في ييروت ، وفي دعشتن اكثر من عمل ددامي - واليوم قلم مسرحية لولو ، ومن خلالها تحاول ان تقدم مفهوما مستحدثا للدراها . قيلا حييتك في الميف ۽ التي قلمناها في مسرحيسة ناس من ورق ، صادفت نجاحا غسر عادى ء لا على باستوى العربي فحبب بل على الستوى العالى ، ومثلثهرين قعت الاغتية بالفرنسية في باريسس

الفت فيه خمية عشر علما إلا شهرا | أحاسيس البرب ، ومن هنا جان علمة



كانت تغنى ، وكنت استمع صوتها مع الثلاثة الاف مشاهد الذين حضروا مهرجان الغناء العربي الثاني في مياني الامة بالقلس ، وبعد أن انتهبت الاغنية كنت في ابتظارها وراء الكواليس ، وجلسنا لندردش

- قلی ، ایه رایك ، كانت

_ جدا ، ولكن ، _ لكن ، لكن ايه ؟ - كان صوتك احسا وابتسمت مع تنهيدة وقالت : نے خوفتنی الله بسامحك

_ انااعرف انك مصريبة الاصل ، فهل بدأت عملك القني - نعم ، عندما بدأت اعمل

في الفن كان عندي ٩ سنوات وايامها اشتغلت مع فرقة _ ساعة لقليك _ في مصر - وكان ابي مغنيا وعادف عود - وهو شجعني على الفن " - كم اغنية سجلت لك في

الإذاعة ؟ اربعون اغنية • كلها باللهجة المحرية ؟ ـ لا ، غنيت بعض الاغاني باللهجة الفلسطينية •

ـ عل انت راضية عـن اغنياتك ؟ . _ اود أن اعطى الجمهور أكثر ، فهو متعطش للفن وبصراحة نحن لم تقدم للجمهور الفن الذي يريده

... عل افهم انك غير راضية عن لللحنين ؟ ـ الحقيقة اتهم اعطوا ما في استطاعتهم وانا مسنوطة منهم _ رأيك بالملحنين في الدول

العربية ؟ _ احتا مش ادهم _ لسنا في مرتبتهم - ولكن عندنا ملحتن ٠

_ ما مي اقضل اغنياتك

محمود ياسسن فتي الشاشة المصرية الاول

ذات لية ذهب المغرج السيتمائسي أ الشاشة واعام شادية -حسين كمال ال السرح القسسوغي في القاهرة ، لا ليشاهد احدى السرحيات الجديدة ، ولا ليلتقى بيعض اصدقائه من تجوم السرح مربل ليبحث عسن شخص معين لا يعرفه ولم يقابله من قيل ولا يعرف حتى اسمه • لكنه كان

وجلس حسين كمال وسط المشاهدين ليشاهد مسرحية سليمان الحلبي ءوهو يتابع باهتمام شديد اداء وحركتوملامح كل المثلن الشبان • وعندما طهر افراد الكورس الثلالة الذين كالسبوا ووقف حسين كمال واشار نعو الشبان التي استد اليه حسين كسمال دور الشوك _ وكانت بداية ناجعة حـدا اللي ظهر من قبل على الشاشةفي ادوار

وفي ذلك الوقت عادت فائن حمامة دن الغارج لتبدأ نشاطها الفني مسن جديد • وبدأت هي الاخرى تبعث عن ممثل جديد يؤدى امامها البطولة ، لان الفتيان الاوائل عماد حمدي ورشسدى اباظة واحمد مظهر وشكري سرحان ، الذين كانوا يمثلون معها من قبل قد مصراً على العثور عليه ١٠٠ لقد دُهُــب كبروا الان وتخطوا - بعكم السين الى كل السارح وألم يجده او يعسسر مرحلة فداء احوار القتى الاول ، وقال عليه ٥٠ ولم يفقد الامل واصر على لها حسين كمال : ساقدم لك وجسها

وشاعلت فاتن فيلم _ نحن لا نزرع

الشوك .. في عرض خاص ، ووافقــت

الجديد باداء دور البطولة اعامها

وتكرر ظهور محمود ياسين بمسد

ذلك في ادوار البطولة نمام ممشالات

السينما العربية ، مع ماجدة في الله

وثلاث عيون ، مع سماد حسني في الحب

فتحى في ... العاطفة والجسد ... ومع

نادية لطفي في ـ قاع الكينة ـ ومع

هند رستم في _ انا وابنتي والعب _

يتسامل اليعضى : لماذا ؟ كاذا محمود

ياسين ؟ وهل سيظل وحده فتيالشائة

الاول ؟ ولاذا لا يظهر الى جانبه فتيان

وحملنا كل هلم التساؤلات وذهبنا

الوحيد القرر علينا في جميع الإفلام.

ويبتسم محمود ياسين وهو يقول :

يحتاج الى وقت طويل ٠٠ ان السينما

الصرية تنتج كل عام ما لا يقل عن

سيمين دو ثمانين فيلما • فهل معنى

هذا أننى اقوم بادواد البطولة فسي

السيمين او الثمانين فيلما ؟ مـــــن

السهل معرفة الإجابة بالطبع - فانا لا

اعمل الا في ستة او سبعة افلام فقط

في العام • اذن فانا لست البطل الوحيد

القرر عليكم في كل الافلام • ويوجد

كثيرون غيري من الزملاء ممن يعملون

في عدد محدود من الإفلام ، فذلك يرجع

الى ان عمظم افلامهم لم تعرض حتى

الآن ، وهي تعد بالعشرات ، وعندما

وفي العقبقة انه صادق وعرض هذا

الوسم ستة او سبعة افلام مع بعض

في وقت واحد • وهذا ليس ذئبي

فبدا للناس ائني افا الوحيد السلي

اعمل بائتظام وقد ظللت ستة شهور

لم يعرض لى خلالها فيلما واحدا .

واحب ان الوضع نطقة هامة اخرى ٥٠

اته من نگؤگا- أن افلام هذا نگوســـم

التي اشتركت فيها كانت ناجعة جدا

بدليل ان عرضها استمرلاساييع تتراوح

ما بين ستة وستة عشر اسبوعا ٠٠٠

وما يزال عرفها مستمرا • ولو فشلت

هذه الإفلام يًا قال احد ان محمود ياسين

يعمل كثيرا - ولكن نجاح هذه الافلام

في وقت واحد جعلهم ينتبهون اكتسر

لوجودي - والعمد لله لم يفشل لي

فيلم واحد ، والا كنت اتحمل مؤولية

♦ اصحاب الوجوه الجديدة •••وبعض

الوجوء القديمة ايضا - يقولون انك

اسبحت عقبة في طريقهم تحجبهم عن

- لا اعتقد ذلك ١٠ فانا اعطيهم

الامل في النجاح والوصول ١٠ فانا لم

اتحرك واسير في طرق ملتوية ٠٠ ولم

الجأ الى وسائل غير طبيعية • ولكني

اعتمنت على كفاحي ومجهودي ، وهذا

يعطى الامل لكل واحد من الجدد في ان

القرصة ستائي حتما في وقت مزالاوقات

فالوجوه الجديدة يمكن ان تقول لي

اتت اعطيتنا الامل لان نستمر . فانا

لم اظهر مثل ثبات شيطائي ، ولكني

بدائه من الصغر - كل انسان شريف

ومستول ويعمل بالسيتما يعرف هداه

الْحَقِيقَة • هذا ، بالإضافة الْ بجهودي

ومثايرتي وظروف طبية لا اكسش

واعتقد بن الوجوه الجديدة يجب ان

تعتير ظهوري الا خجاحي وانتسشاري

ظاهرة صعية وطبيعية تؤكد ان كل

ممثل عنده الموهبة يمكن ان يحقسق

التجاح بالعمل والاخلاس والمير

ويقولون انك انتجت فيلم - انا

وايئتى والحب - فقط من اجل الرضاء

_ فعلا ١٠٠ انا انتجت عدا الفيسلم

ارضاء لاستعداد فئى فيها • كنـــت

احاول ان اساعدها واعطيها القرصة -

فيدون شك هي خريجة سهد التمثيل

•• وليس لها مصير اخر غير التمثيل

وانا رُوجها ، والدى القدرة على اناقدم

لها فيلما من انتاجي هدية لروجتي ٠٠

فما القريب في ذلك ؟ انتي اقرب التاس

اليها • وانا اعلم جيدا حقيقة امكانياتها

رُوجِتك شهيرة ؟

الوصول الى شاشة السينها ؟

هذا النشل •

على الجمهور •

شاشة اخرون ٠

الى محمود ياسين •

دافع عن نفسك ٠٠

واصبح اسم سعمود ياسين كللاكة السجلة • وكان من الطبيعــــى ان

في فيلم الخيط الرفيع -

يرددون بعض الكلمات والجمل التسي نسند عادة لمثلى الادوار الثانوية -الثلاثة وقال : هاتوا لي الواد اللي على الشمال ده - ولم يكن هذا الواد سوى المثل السرحى الجديد محمود ياسين البطولة الاول في فيلم .. نحن لا تزرع لمحمود ياسين ويل كانت تقطة انطلاق في حياته كلها • فقد اصبح الشاب النوية في _ القضية _ وحكاية مــن بلدنا ـ اصبح لاول مرة يطلا عيل

- زوجي يعمل في فن اخر

_ كيف تجمعين بين عملك

_ بسيط خالص ، انا لا

اظهر على مسارح ، فقط اسجل

اغانى للاذاعة والتلفزيون ،

وذوجي يشجعني على الغناء ،

فأنّا اعطى بيتى حقه ، وكذلك

اعطى عملى حقه ، ولهذا انا

سعيدة جدا في حياتي الزوجية

- ما هي امنيتك ٠٠

- لي امنية تعتبر امنيـ

الجميع ، وهي ان يأتي السلام

ونرتاح من الحروب ، ولى امنية

اضافية وهي ان اروح مصر

وامشين بشوارعها الجميلة التي

فآن لوحات حاييم غلب عليها طابع

التشاؤم والسوداوية - ويرز ذلك

صحراء - غروب شبسی * تایة

كما ان ظاهرة العدام اي فكرة او

تعيير عن السلام بين لوحاته تدعو الى

الاستقراب • ولعل القنان الثباب يعمل

على سد هذه الثقرة وتعويض هذا

اتنا اذ نهشي، الغنانين الثابين

نوجه تحية خاصة ال فتاتتنا الملهمة

الانسة بروين متهنين لها مزيدا من

النجاح والتوفيق واللوحات الجميلة •

النقص في عمارضه القيلة •

لم تفارق مخيلتي ايدا .

بوضوح في لوحات •

سفينة الغ ٠٠٠

فن النجارة ، فهو نجار موبيليا

في تل اييب

الفنى وبيتك • •

تأخَذ القرصة •• فلماذا لا ارتب ليةً عله الفرصة واساعدها قدراستطاعتي • هل حققت كل ما تريد من تجاح – للاسف لم احقق كل ما ارياء وما زال هناك الإيل ف ان احقق الك عا هي في زايك اهم عناصر أ

- العمل السينماني عناصره الثنت كثيرة جدا ويتشابكة ومعقدة . ليست عوجودة على ارض واحسدة فالنتج الصري ليس هو وحده الم ٠٠ هناك ايضًا الوزع في الخارج وللنتج المري له مطالبه . و: في الغارج ايضا له مطالبه التي تتعا مم القيمة الفنية الحقيقية • والاهم ذلك كله الفكرة الجيدة والجديب والسيناريو • ومتى تستطيع ان تقدم فيـــ

- في اليوم الذي تكون فيه صن السينها قادرة على ان تكف عنالـــ الخارجية التي تتلي من الموزع الخار. وفي اليوم اللي يغطى فيه القبلمناصر تكاليفه داخل مصر ٠٠ سنقدم انتا-

 هل من بين امائك ان تمثل فيد . من خلال الفيلم المعري نستط ان نقلم فيلما عالميا ٠٠٠ وكل مـــ أتمناه الله يكون للدور اللي نعشل

ابعاد انسانية - وان القيمة الانساد هى التي تبقى وتؤثر وتعيش . ما رايك في الخرجين الجدد وكاذا لم تحقق افلامهم النجاح الجماهير

- لقد عملت مع الكثيرين منهم . وعييهم انهم لا يؤمنون بالغيسيرة الانسانية والفنية • هم لا ينتجون الى فيلما كل عام • وسياتي الوقت الذي سيؤكدون فيه وجودهم بصورة افضل بشرط ان يؤمنوا بقيمة واهمية الخيرة الإنسانية والغنية - ان كل واحد منهم أ يقول ان له اسلوبا خاصا والاسلوب لا يأتى الا مع الوقت والغيـــــرة والتجارب الطويلة • والمغرجون الشيان يلتف حولهم مجموعة من النقاد الشيان وعل قدر ثقافة هؤلاء الشيان وحبهم طلسيتما ، فان هؤلاء النقاد هم اول من يهاجمون المغرجين الشيان واحيانا بصورة فيها الكثير من الحدة والبائغة ومن هو في رايك افضل هـــؤلا، أ

الغرجين الجند ؟ اشرف فهمی افضتهم ، وسعیـد مرزوق ايضا ٠

 ممثلون وممثلات ترشحهم للنجاح والشهرة خلال المام القادم ١٩٧٥ ؟ - محمد العربي وحمدي حافظ ومجد وهبه ومحمود عبد العزيز - وهناك ممثل كان من المفروض ان يلمعوينتشر اكثر من ذلك - وتكن لم تصادفيه الطروف الطبية بعد ، وهو اشرف عبد القفور - ومن المثلات اللاتي سيحققن للزيد من النجاح والانتشار حياةقنديل

وليل حمادة -+ من هو المثل الذي استفييدت وتعلمت منه ؟

- تعلمت من عماد حمدي وشكرى سرحان ورشدي اباظة بشكل ارادى وغير الرادي • فقي وقت من الاوقات ا كت اتأثر بهم بالفعل • وباداتهــم خمثيلي الجيد ، وكنت احبسابعتهم ومن الأوكد اثنى تعلمت منهم الكثير - -وايضا تعلمت من محمود الليجي -فهو استاذ في فنه .

♦ لقد عملت مع معظم بطلات السينها الشهيرات فما ريك فيهن •• فانسن ; حمامة مثلا ؟ سما يسترو عقليم ٠٠ تستطيع ان تضع للقيلم ايقاعه الشامي •

شادیة ؟ - فنانه تشيع الدف، في الاستدير من خلال علاقاتها الحميمة المخلصة كل اسرة العاملين في القيلم •

+ هند رستم ؟ - تظامية ٠٠ يعجبني فيها احترامه الشديد لواعيدها ولتقسها ايضا •

٠ ماحدة ؟ ـ طفلة كبيرة • 🕈 تجوی ابراهیم ؟ - مهذبة ومجتهدة •

 أصيحة من محمودياسين لمثل بخط اول خطوة في طريق الفن ؟ - ان الاعل دوجود دائما - فرصة تحقيقه كبيرة جدا • ولكنها تحتاج ال الصير والايمان والثقة بالنفس - ان للوهبة بدون صبر وايمان وتقسسة بالنفس يمكن ال تضيع - فقد تتعرض هذه للوهبة لثروات الترود وقلسة الصبر وعدم محاولة الصقل • ومسن للهم جدا توظيف الوهبة في السكان للناسب من خلال الفرصة الناسبة التي ستأتى حتما وتتاح لكل موهوب . لقد اكد محمود ياسين للجميع انه ممثل موهوب وقادر على اداء كافة الادوار والألوان ١٠ وظها السيسب

التمثيلي الجيد -لكته الان مطالب بالدفاع عن الإسب واللقب - اسم ولقب فتى الشاشب العربية الاول - خصوصا وان الكثيريم من حوله يحلمون بان يكونوا مثل_ فتيانا وابطالا للشاشة • وهلم اخطر مرحلة في حياة الفنان ، فالاحتسفاظ بالنجاح هو دانما الاصعب ١٠٠الاحتلاد القنية واستعدادها . ومن حقها الله بالنجاح هو الشكلة .

نجح وانتشر بموهبته وفنه وادانس



كل اغنياتي تعجبني ، وانا | بعاجة الى تشجيع اكثر ، وعلى لا اغنى الاغنية الا اذ احبيتها ولا اقبل أي لحن لا يعجبني ـ لمن ترتاحي من البطريات. - لوردة الجزائرية ، ففي صوتها علوبة ونفس طويسل تحسد عليه ، ويعجبني فيها طريقة الاداء على مختلف الألوان وقت بلاش ، وكذلك التلفزيون ــ ومن المطربين • •

ــ هل انت متزوجة ٠٠

لا يعطى الاغنية العربية المحلية

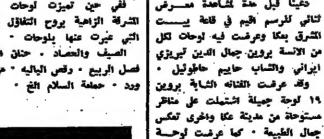
الاذاعة أن تهم في الفنانيين المحلين وتذيع اغانيهم ، لا ان تذيع يضع كلمات من الاغنية أسد فراغ مدوتقطم اذاعتها ، وهذا يقلل من قيمة الاغنيسة ويضايق السنتمع ، فلو مافيش

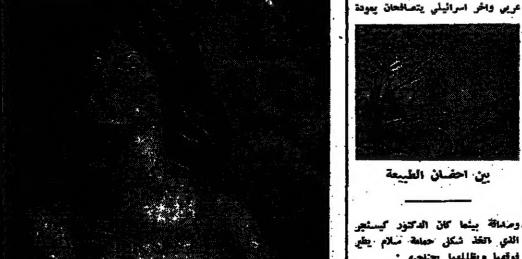
نعم ، وعثلي ٣ اولاد ٠

ـ عل يعمل زوجك في الفن

دعينا قبل مدة الشاهدة معــرض

ففي حين تميزت لوحات بروين الشرقة الزاهية يروح التفاؤل والامل التي عيرت عنها بلوحات • الصيف والعصاد . حتاق الام . فصل الربيع • رقص الباليه • عزهرية ورد - حماعة السلام الغ •





وقد تميزت لوحات الانسة يروين بساقتها وبجمال تعيرها وتناسق الوانها وشعورها العميق بالانتسباب لبلدها عن طريق أبراز معالها الجميلة وتسجيل هاء العالم بريشتها اللهمة وقا برزت في اللوحات العروضة القوارق بين القتانين السايين والحتلاف تظريتهما وطريقتهما وطريقة تمبرهها



معرض الرسوم في عكا

_ الاستاذ محمد عيد الوهاب

رأيك بالاغنية العربية

۔ تسیر کالنملة ، وهـی

خاضة عن السلام تخيلت فيها جندي

بن احضان الطبيعة

اما الشاب حاييم فقد عرض ١٣

لُوحة اشتملت عي الاخرى على مناظر

لدينة عكا واخرى مستوحاة من القصص

الدينى مثل قصة داود وجوليات وقصة

فوقهها ويقللهما بجناحيه ا

تزول التوراة الغ •

المحلية • •

بقله : فايسزة الكودي _ عكا





كمال الشناوي

. فصة _ عدام اكس _ الشهيرة التي رت للسينما العالية عدة مرات ها في اواخر البنتيثات حيث لعيت يولة لانا ترزر ، اخرجت للسينمــا سرية ايضابعد تمصيرها، عام ١٩٤٢ ست دور البطولة - اسيسسا -شتراك مع زكى رستم واخسرج بلم احمد جلال • وفي عام ١٩٥٦ ر اخراج القصة تلسينها المصرية يرجها هذه المرة المرحوم محمود ذو ير ، ولعيت الدور الربيسي المثلة نية شادية بالانستراك مع عماد حمدي بیر البایلی ، شکری سرحان رة العلى ، زينب صدقى ، ثويا . ي . كمال الشناوي - ولا نزال دية تعتبر هذا الدور افضل ادوارها الثباثية ، وقد فازت بعدة جوائز شيلها الرائع وادانها إلتى هسسز ظارة من الاعماق •

ونحن نلتقي مع شادية في المشهد يل من الغيلم وهي عجوز شمطاء وفي لقائهها التالى تخيره انها مجرد بائعة لة رثه ، تقف في قفص الإتهام مة بقتل رجل ٠٠ وقد اعترفت أتل فعلا ، ولكنها لم تحاول ابدا قاع عن نفسها ، ورفضت الافصاح الدوافع التي دفعتها لارتكسساب بمتها ، يحيث بات موقف المحامي أي انتذيته المحكمة للدفاع عنهسا جا جدا ٠٠ وكان من الصعب عليه يقنع المستشارين والقضاة ان وراء وتها تكمن براءتها ٠٠ وانها ان أت الى القتل فلا بد وان تكون قد ت ذلك لتدافع عن شخص ما ٠٠ ن القتيل وهو مجرم فائل عريق في

بُرام ، هددها پشیء ما ۰۰ ويطلب المعامى فترة استراحة ٠٠ الال ذلك يصرف والده ، خطبيته غرد للتحدث مع (بنه ، فيفترح عليه يتخل عن القضية ، لان موقف المتهمة ب ولان هلم اول قضية يترافع ا ، ولو خسرها سيكون وقع ذلك ينًا على مستقبله ولكن الابن يرفض قلى عن القضية ١٠ ويعود للدفاع رول ان الجني عليه هو اللي ذهب

تبقة المتهمة فلعله هددها ء

وحينداك نعود إلى الوراء إلى سية ١٩ ونرى شادية فتاة حسناءترقص نى في حفلة خيرية وهي تبيسم هور مقابل تبرعات ٠٠ ووالد الحامي ى كان شايا حينداك جالسا نمامها غنية ليشترى منها وردة اخرى اسمها وعنوانها ولكن سعاد

وجرة يومين من سعاد لانها تركت الزبون سرف دون ان یشتری شینا ۰۰

بعد ان يتضح له انها كذبت

وخدعته فتطمئنها سعاد وتقولان



واقتضاها جهدا حتى استطاعت اقناعه ان الزيون هو المذنب ١٠٠ ومن حديث

لها مع فاطَّمة تلهم ١٠تها مرتبطة بشباب نری من اسرة كبيرة يدعی عباسس. - کمال اکشناوی - ، وقد ارمـــل لوالله دسالة يطلب الوافقة عسلى الزواج * وتقترح سعاد على فاطعة ان تتحدث مع الدكتور احمد في التلفون وتتطوع لطلب الرقم ، وفعلا تتحدث فاطمة مع احمد ويتفقان على اللقات في كازينو الحمام ، وهناك يحدثها عسن نفسه ، عمل ثلاث سنوات في المانيا بعد حصوله على الدكتوراة ، ثم عاد الى مصر وافتتح عيادة • وسالها عن احوالها ، فتهربت من الجواب ، وكل اللى استطاع ان يفهمه انها ليست مخطوبة ولا تحب احدا • وتتكـرد القابلات ٠٠ نزمة ليلية ٠٠ جولة في اللونابارك ٠٠ حيث تتمكن فاطهة من اصابة الهدف والحصول على جائزة : تمثال عريس وعروشة • وتحاول ان تغيره عن الحقيقة فلا تحد الشحاعة

فقيرة في محل سمعان فيقول انه كان

الكافية لذلك وتؤجل الامر الل الفذ

٠٠ وفي غرفتها . وهي تتطلم الـي

التمثال تعتزمان تصارحه بالحقيقة مهما

ترتب على ذلك من نتائج • • وفعلا في

شكري سرحان

. • ايتها الله الله

للنواء وتطلب منها قرضا - وترفض

محاسن منع. القرض وتقترح عليها ان

يعرف هلم الحقيقة، وانتظر ان يسمعها منها ، واعترافها يدل على نيل اخلاقها وهكذا يتم تواجهما فع ليرزقا بطغل جهيل يسميانه سمير ٠٠ وتمر الحياة وادعة هادئة وفاطبة سعيدة بين توج معب عطوف وابن جميل ترقب نعوه سئة بعد سئة ٠٠ ومع انها كانت تعلم ان والله احمد تكرهها. في قرادة

تقسها. • الا انها لم تترى لهمسله

الكزاهية غير النظورة تنغص عليهسأ عيشها ٠ وذات يوم كان على احمد ان يرحل على الاسمكتدرية لاجراء عملية جراحية ويعرض على فاطمة مرافقته فترفض لاثها لا تريد ان تترك ابنها وحده • وبينما كانت تغنى لطفلها وتداعيه تتلقسني مكالة هاتفية عاجلة ٠٠ واذا بالتحدث عياس ابو الذهب الذي يقدم تقسه

كانت الصلة بن الصديقتين قسب ांडर्यकर प्रस्त हैं होने हैं। कि कि कि ولم تكن فاطمة تعرف شيئا عسسن من ان سعاد مع فرحتها بلقائها قد عتبت على عباس لانه اتصل يها ونصحتها بالاسراع بالعودة لانها في تريدها ان تتردد على هذا الكان الدا • • وتقدم فاطهة مساعدة مالية سرعان ما يختطفها عياس ٠٠ وعندما يقول عياس ان حالة سعاد لا ميما وقد مات ابتهما ٠٠٠ وهي لا تأكل ولا تشرب وانه يفكر بثقلها الى مصح ، ولكن يعونه المال خاطمة يمده يالمال اللازم -- وعتدما ودعت فاطمة عباس وتوجهت للخروج كبير من الفتيات يسكن اليسبون "" واتضح ان البنسيون هو عبارة عن دار للدعارة ، وقد ضبطته الشرطة •• ونقلت فاطمة برفقة سائر القتيات لل القسم وهى تصرخ انها بريثة وانها زوجة الدكتور احمد وتمر اربعة ايام والشرطة تحاول الاتصال بالدكتور احمة وهو لا يود وفي اليوم الخامش يستنعيها الضابط

٠٠ ويقول اتضع من التحقيق انها بريئة للدا ، فقد تقرر اطلاق سراحها وكذلك اطلق سراح سعاد لانها كانت مريضة ٥٠ ولكن الضابط يسلم فاطمة مع الإفراج عنها ورقة الطَّلاق النَّـــى ارسلها زوجها • ويتضح ال امينة هائم والدة احمد قد اوغرت صدر ابنها على زوجته واقتعته انها خاثثة ودفعت كتطليقها ٠٠ وتذهب الى دادها وتحاول ان تشرح الميئة الحقيقة ولكن اميئة ترفض الاستماع اليها وتتهمها باللجود وتقول انها تعتبر من الان ميتة بالتسبة تسمير ابنها ٠٠ وانها لن ترى ابنها يعد اليوم ، حيث اخله والله وسافر الى الاسكندرية وفي فجر القد ستحملهما

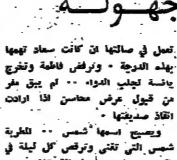
ويجن جنون فاطمة وهي ترى عالمها ينهار في تحظة ، وتستقل القطار ال

مع اقلاع الباخرة • وتعود فاطهة الل القاهرة وتقصد غرفة صديقتها سعاد وهى معظمسة ميللة • العضت النهاد كله تبحث عن عمل دون جدوی • ولکن سماد التی كانت تعمل في كاباريه ، طمئنتهاوقالت انها تعمل وما تربحه يكفيهما • وكاثت

زهرة العل فاطمة على استعداد ان تعمل هي ايضا في الكاياريه ٠٠ ولكنها فكسسوت في سمعتها ٠٠ ما اللي يقولد ابنها حينما ويدأت فاطبة تتردد كل يوم على البيت الكبير تتقل عودة ابنها .. ولكن البيت كان مظلما ، وابوابسه ونوافذه مفلقة ، فتعود باكية دامعة . واشفقت عليها سعاد ذات يوم وقدمت لها كأسا من الخمر ليهدى، اعصابها ويرفع معنوياتها ٠٠ وترفض فاطمسة

وتعود سعاد وهي في حالة رفة --عاوذها للرض واشتد عليها • وتسرع فاطهة وتعضر لها الطبيب ٠٠ويتضح انها عصابة باضطراب في شواينالقلب ويوصيها الطييب ان تتناول الدواء ولا تتحرك من السرير لمة شهر كامل ويوشك الدواء ال ينفذ ١٠٠ وتعتار فاطمة من اين تاتي بالمال اللازمالسواء دواء جديد ٠٠ وعتلما تصاب سعاد ينوبة في متنصف الليل ، تهرع فاطهة الى الست معاسل صاحبة الصالة ، شبخ يمشى على الارش ٠٠٠ وتحدثها عن مرض سعاد وحاجتها اللعة

وذات يوم بينما كانت في احدى زيارتها كقصر الماض نلمع سيسارة داخله ٠٠ وقربها احمَد ومعه ابتها



الكابريه ٠٠ وعلى الصالة كان يتردد عباس بعد خروجه من السجن ويفرض الاناوة على معاسن وسائر الراقصات ويرى عباس فاطعة فيبدأ في مضايقتها ٠٠ بعد ان ينقلها من احسد رواد الصالة الذي حاول الاعتداء عليها . وعندما تحذن فاطمة سعاد عن ظهور عياس ابو الذهب ، تقترح سعاد ترق العالة ٠٠ وتتذكر ايامها السموداء معه -- وكيف خدعها وطردها من داره في منتصف الليل ، وترك ابتهما يموت أم استقلها المنالحه حتى داهمست الشرطة اليسيون • وترفض فاطهة ترك الصالة وتقول انها لا نغشسي عباس وقد افهمته انها لن تدفع له مليها واحدا • ويقوم غياس بزيارة لشقة سعاد وهو يحمل زجاجة ويسكى ويعرض عليها الزواج ولكنها تطرده . وفي الليلة التالية تقرر سعاد العودة للعمل وتلهب للصالة يرفقة فاطمة -وما كاد غياس يراهما ، حتى يتوجه الى فاطمة ويطالبها بالاتاوة ولكن فاطمة تعامله يخشونة وتقول ان عهده قد

انتهى • وهي .لن تقفع • كما ان الكأس ، ولكن الحاح صعاد واصرارها سائر فتيات الصالة تن يدفعن ايضا • يجلها تقيل على تتاول فله التوع من ويرى عباس ان هبيته توشك ان نژول الدواء • وعندها تذهب سعاد الى عملها ومصدر رزقه مهدد بالغطر فيتناول زجاجة ويكسرها ويحاول ان يقتل وتبقى وحدها مع احزائها القاتل___ة تستهويها زجاجة الخمر ٠٠ فتقيل فاطمة بالزجاجة الكسورة وثكن سعاد تتلقى الضربة وتسقط ميت في انحال عليها بعد ان جريت اول كأس ،وتشرب وتشرب حتى تفرغها • وبين خيالات ويساق عباس وافراد عصابته للمحاكمة حيت يعدم عليهم جمينا بالشفسال الغمر تتغيل سمير دافدا علىالسرير الشاقة الوّيدة . ٠٠ ثم تحمل الوسادة وتداعيها ظنا

وتتهاد شمسنعاب بتدوفاة صديقنها ولن تجد ستاوى الا في الحمر التي تصيها ليار تهاد -- والت ليلة تظهر على السرج وهي سكير: نترنع ٠٠ رمًا تكاد تبدأ القتاء حتى تسقط .. ولا تجد صاحبة الصالة بدا من طردها وتضيع لأقمة يتد ائتهاء عهد شمس في زحمة الحياة • - تضعي متشردة منسولة ٠٠ باغروش القليلة التسي نحصل تابها تشترى الغمر حتى انهارت صعتها يذبل جمالها واضحت مجرد



شادية وصلاح دو الفعار

سمير وقد اضحى شايا يافعا وتخرج من كلية الحقوق ٠٠ وتسمع فاظمه ان عايلة خطيبته او فتاته قد يعثت اليه برسالة تقول انها قائمة لتحضر حفلة عيد ميلاده ، فيقول الآب انسه سيعلن خطبته إلى عايدة في هذه العظلة الليل تقف فاطمة تتطلع من سوار العديقة الى ابنها سميـــــــ ــ شکری سرحان ــ یراقص عایدة سهير البابلي - ٠٠ وبعد ذلك يقف الاب خطبيا بين المعوين ويعلن لهم خطية اينه تعايدة يسرى • ويمتلى، قلب فاطهة سرورا وهي ترى ابنها ودد خرج مع خطبيته الى انعديقة يختلي يها ٠٠ يتاجيها ٠٠ ويقبلها٠٠ وانهمر تعوعها فرحا ، ويرى الشهد اجهد فیبکی ایضا ۰۰

هذه اسعد ليلة في حياتها ، وعليها ان تحتفل بها ٠٠ وتهرع الى الحاثة وتطلب كأسا من الغمر وتدفع ثمنها مقدما -- ويعجب البارمان --كانت هلم الول مرة يراها تضحك وفي الحانة يراها عباس ابو اللهب اللي كان قد ترك السجن منذ شهرين وقاد اضحى هو الاخر شيحا معطما وتلعب فاطمة الى غرفتها وتوقد مصباحها النفطى ، وتفتح زجاجةالخمر وتتذكر سمير فتقول : الهي يسعدك

ياً بني ويهنيك ٠٠ ويطرق الباب وتقتحه لتجد عباس امامها اللي يقدم لها نقسه ٠٠ ويقول اله چاء يعرض عليها مسروعا يدر عليها دهيا ٠٠ فهي فاطهة زوجة الدكتور احهد عيدالفتاح وام الأستاذ سمير المعامى • • فلو عرف أحمد او سمير انها بهذا الوضع قلا يد ال يقدما ألها الساعدة خشية الفنيحة ٠٠ ولكن فاطعة ترفقسس الشروع وتقول انها تفضل الوت عز الاساءة لل سبعة احيد وسميروعتما يرى عباس انها مصرة على موقفها .. يقول لها : انت حرة العلى ما تشمادين وسأقوم بالعمل لوحدى ٠٠ سيقابل احمد ويتفاهم عه ١٠٠ وتتوسل اليه

الله يرحمها ويشفق عليها ٠٠ يكفيه ما

قاسته بسببه ٠٠ ولكنه يسغر منها ٠٠ واذ ذاك تحطم زجاجة الخمروتقتله يرقبتها تهاما كها قتل سعاد -

وتفين المحكمة المعامى سمير للدفاع عنها ويقابلها لاول مرة في السجن فيشعر يعطف عليها ٠٠ ويقدم اليها سيجارة فترفض ٠٠ ويسالها ان كاتت توافق أن يكون محاميا لها • • وتتطلع سيتعب ثفسه بلا تنبجة فقد فتلت عباس واعترفت بجريمتها ٠٠٠ ويعثها ان تصارحه بكل شيء ٠٠ بالسيب الذي دفعها للقتل ٥٠ من تكون ٠٠ ولكنها تتمسك بصمتها ٠٠ ونقول انه لن يهمها ان يشتقوها او يقعلوا يها ها شاؤوا ٠٠ وتنصحه ان يتركها وشانها ويبحث عن قضية اخرى لان تضيتها خاسرة ..

وتعود الى الحاضر ٠٠ وكانست للفاجأة يعد استثناف جلسة الحكمةان التهمة قررت ان تتكلم • وفعلاروت قصتها بدول ذكر أسماء • وقالت انها قتلت عباس لتجنب ابنها الفضيحة والعاد • ولكن المحكمة طلبت ان الكو اسم زوجها وايتها فرفضت ٠٠وعثدها يقول للنعى العام ساخرا من هو هذا الزوج يهب احمد واقفا ويصرخ : انا • • ويتقلم من عنصة الشهود غير عابيء بمعارضة فاطمة ويقسم اليمن القانونية ويروى للمحكمة كيف ظلمها ٠٠ وكيف قفى السنين يبحث عنها بعد ان تاكد مَنْ بِرَاءَتُهَا فَلُمْ يَعْشِرُ عَلَيْهَا ، وَاعْتَقْدُ انها ماتت وان هذا المعامى اللىيدافع عنها هو ابنها دون ان يدري ٠٠ ورفعت الجلسة بعد هلم الملومات ٠٠ وبعبد الناولة صدر الحكم عليها بالعيس مئة اشهر ، وكا كانت قد اعضت هله الله في السجن فقد اطلق صراحها وخرجت مع ابنها وزوجها الى النور الى حياة جديدة تنسيها ما قاسته مزويلان

هوعد العرض الساعة السندسة هساء مع ترجهة عبرية .

على اسرائيل ـ تتامـة ادًا وقع عليه غيره -

وعلاب •

ويعد فائثا ياسم السلام تطالب اجهزة الاعلام الاسرائيلية التوقف عن وصف منظمة التحرير بالارهساب والتخريب ، وان على المسؤولين في اسرائیل ان یتذکروا ان مثل هذه الاوصاف قد الصقت باكثر قادة الدول وبقيادة اسرائيل نفسها في ايام الائتداب البريطاني ومع ذلك فقد اصبح اولتك القادة إعضاء في النظية الدولية .

واغلب الظن ان الجميع يعرفون ان هذا هو رأينا من البداية ، واننا طَالَبِنَا الْجِنْرِالْ دَدِيانَ وَهُو فِي اوج قوته التفاوض مع السيد ياسر عرفات لائنا نعلم ان عدا هو وحده الطريق الوَّدي تل السلام - ·

الكلمات الافقية:

٣_ ادادة جزم . اجل ، حرفان

٧_ هڙ ۽ جدها في مقر ۽ ثروي

بدختلف الناورات والداولات ان يخرج

منها سائل • واليوم يواجه ملك الاردن

ـ على ناي كافة للراقبين - اقسسي محنة في تاريخه واخطر ضعف في مركزه وعليه ال يحافظ عل مملكته

من جهة وان يعالج مشكلة السيكان

الفلسطينين داخل الضغة الشرقية وفي

خارجها في الضفة الغربية على الإقل

وهم الذين - رغم القسماتهم النفسية

وفلصلحية _ يتوقون الى كيان خاص

توافرت في را يهم شروط لاقامته واخراجه

الى حيز الوجود وان كانت اسرائيل لم

يراد لهذا الكيان ان يتواجد فيها

يجهز ، ثرفت النموع

هـ دشكولا فيه ، شاسع ٠

٦٠ جدها في داي ۽ سبات

ا عدية معدسة

متشايان

مجزوعة .

٩ من اغاني ام كلثوم -

٨۔ طرق

۲_ رایات

اعداد : صبحية يوسف عمارنه ـ قرية ميسر المثلث

الكلمات العمودية . ١ ـ ٠ زعيم عربي ٠ ٢ ـ اسراء و ٠٠٠ ـ الكلمة الناقصة ٣- اداة نهى ، مسكن الرهبان ،

اللغ عن وفاة ، غسل هـ عكس الجزر ، خيال ٦_ فنص ، علم يبحث في طبقات ٧_ عكس حلو _ معكوسة _ ظهر ،

۸۔ رئیس امریکا سابقا ٩- اغنية لام كلثوم لحن محمد عبد الوهاب •

الرباط مصر صكا على بياض لقطم وعلى لللك حسين ان يحافظ ايضا على وجودمالشخصي اذ انه ليس سرا ان الرحلة او الراحل التي توافقها ءوهده المنظمات تعمل على تصفيته من الوجود ايضًا من الأمور الحتملة . ثقاء اعطاء وعلى تصفية الاردن بشكله العامسسر منظمة التحرير صكاعلى بياض بالنسبة لل الاردن ، اما استعمال القوة ضــــد لاقامة اللولة الفلسطينية بدلا منه وفي الوقت ذاته على الحسين ان يحافظ اسرائيل لزحزحها عن الاداضيي ايضا على علاقاته مع الدول العربيسة المحتلة سنة ١٩٦٧ على الاقل فلاييدو من الامور الانية الجدية في الوقست وعدم وقوعه في عزالة او الخروج عبلي الصف العربي ، رغم ما عاناه ويعانيه عن ايني زملاله لللوك والرؤساءالعرب · تجارب قاسية ومن المنتظر ال تبحث امور خطيرة . ان اللك حسين واجه من الحسان ولعلها في خطورة ابتناث الرباط ، ق والتجارب منذ نشأته حتى الان ما لم

امسى وغسدا ـ تتمـة

الاجتماع الرباعي اللي سيضم عصر وسوريا والاردن ومنظمه التحرير وذلك

التنسيق وجهات النظر بين التغرقاء

وايجاد السبل للخروج من الساتق

الصادرات • • وفي كافة الحالات فالتحكومة تسعى لايقاف ادتفاع مستوى للعيسشة ٠٠ والعودة به بعض الثمي الى الوراء ٠٠ وقراد الحكومة باختياد هذم العمليسة الاقتصادية او تلك يقرر اي قطاع من تترحزح شبرا واحدا عن المواقع التي] قطاعات المواطنين سيعمل القسطالاكبر

مندوب «الانباء» لمنطفة الجستوب

الانباء في منطقة جنوب الضفةوقطاع غزة



هلم الصورة رسمها ولد عمره ١٥سنة وقد نسي ان يكتب او يذكر

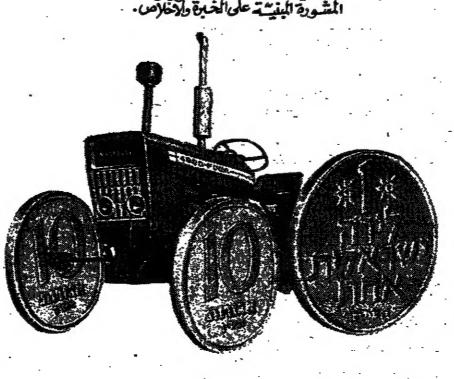
وفي الايام القريبة القادمة تصادشركة سوثول بالتعاون مع مصائسه ورق الخضيرة كتابا حول موضيوعالسلام في هذا الكتاب ستطيع بفسيض دسوم الاولاد الذين اشتركوا في مسابقة الُرسم ــ سلام في المتعلقة ــ التياعلنتها شركة سونول وكذلك قضاة. مبلام من مسابقة خاصة لشركــــةـ حوغله ـ · ونحن تتوجه الى الغتى الذي رسمالصورة المنشودة اعلاء وترجو عنه ان يتصل في العال بشركة موثولص ب ٢١٤ - حيفًا " لكي يتسنى لنا

هل تعلم ان في البنك العربي الاسرَاتَيلِي م مِن • برامج مختلفة لمساعدة الزارعات ؟ فتطورا لزراعة معضالليمورالتحت يحتم بحااكيتك ، ويقدح لهذه لفاية وَ وضُا مخلكفة ـ بشروط مربحة كما ان اكسنك يسيساعدك في الحصول ولئ المقروض الحكومية كتلك التماتنطن لمزاعج يتمندرالسكر والبندوع وغيرها وبساعدك فيترامجك لامتلاك أوتجدب الماكناميت الزراعية الضروريق

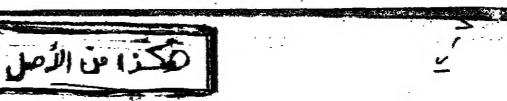
توجعه الميافزيفيع مأوج בוק שדוי שורי שורי שלי בודו שלי בודו البنلث الغراب الاسرائيات

The Arab Israel Bank Ltd.

لقت دم لاك السدولوب



100 745



وزيسر اللافساء

الكتدي يصل البلاد

مطار بن غوريون - عتيم ـ و

اق البلاد مساء امس وذين الدفي

الكندى السيد جيمس ريساريم

قادما من حشق في زيارة السرائي

نستغرق يومين يقوم خلالها متق

الوحدات الكندية التابعة تقوة الطراز

الدولية الرابطة في مرتفعات اليها

السيد شمعون بيرس "

وكان في استقباله في الطاد وزير الد

وقال السيد ديتشاردسون إنا

سيحت مع السيد يرس في طب الالم الله المنطقة وفي قضايا علمة

الطواري، يرابطون في العاني

الاسرائيلي في شمال البلاد فقط

الــون ـ تتميا

وقال السيد الون ان ناطقياً

مسؤولين في البيت الإبيض وفي د_

الخارجية اوضحوا بأنه لم يطرؤ

كيستجر يأمل ـ تك

اسرائيل والاردن فانها تواجه صم-

يعد القرار الذي اتخلم مؤتمر ال

بصدد تمثيل الفلسطينين في هُ

يعتقد بامكانية تسوية النزاع اير

وصرح موظفون يرافقون السد

كيستجر بان اعلان اللك حسن ٥٠٠

تخليه عن مسؤولية الفقة الترب

ما زال متقائلا بامكان ايجاد طرو

جديدة للبحث في موضوع الفق

وكان كيسنجر قد وصل ال حسب

موسما مم السؤولين الاردنين إن -

فيه كل من ولى الفهد الامع: بي سنت

وزيد الرفاعي دليس الوزرا و

رئيس اركان حرب الجيش الاردني

حضر الجلسة من الجانب الاميرك -- . ".

جوزف سيسكو والسفير الامركي

بين الاردن واسرائيل ولكن كيست لفه و

النظمة التحرير قد اربك الإتما

امس وعقد اجتماعا مغلقا صباح

هم اللك حسين ملك الاردن ثم او

الخارجية واللواء زيد بن شاك

وصرح السيد زيد الرفاعي

للدكتور كيستجر أن الاردن والز

القرارات الثى اتخذها مؤتبر

الرفاعي ان الاردن ملتزم بتس

الرباط الدولية والتملقة يمساذ

منظمة التحرير الفلسطينين لته

من القيام بواجبها على الصعيديــ

هع الرئيس السوري حافظ الاسر

ووزير الخارجية السيد عيد الع

خدام • وصرح كيستجر قبيل عقا

تعشق انه اتفق مع الرئيس ًا

عل مواصلة الاتصالات بين النواء--

من اجل تعزيق العلاقات بينهما أسر

وفي دمشق اجتمع الدكتور كيسب ب

العربي والنولي •

انتهاء المعادثات بان اللك حسين

العربى الذى عقد في الرباط وقال سن

الشرق الاوسط على مراخل •

وقال الدكتور كيستجر اله ما ا

هذه القضية •

تغير عل سياسة الولايات التحد

وهناك ١١٠٠ جندي كندي في .

غوللمان يشك في

امكاانية تحقيق السلام

والمنطقة على مراحل

مطار بن غوريون ـ صرح الدكتور

ناحوم غولدهان رئيس الؤتمر اليهودي

العالى نعس انه يشك في ان كان سيتم

تعقيق السلام في الشرق الاوسط على

وفال وهو يتحدث الى الصحفيين في

المطار قبل مفادرته البلاد متوجها الى

باريس ان هذه العملية سنستغرق

وقتا طويلا ولن يظل الوضع الراهن

في الشرق الاوسط قائما الى أمد طويل

ولَلْكُ فَانُهُ اشْنَارُ عَلَى اسْرَائِيلُ اِنْ تَقُومُ

بمبادرة سياسية مثيرة فتقترح السلام

واضاف يقول وعندها سنرى ان

كان العرب مستعدين للسلام ام لا •

والتنازلات الصغيرة التعلقة بالارضس

دون تنازلات سياسية تقابلها لسسن

وقال انه يشعر بان الدكتوركيسنجر

وزير الخارجية الامركية لا يستطيع

وحدة تحقيق السلام في الشرق الاوسط

دون تأييد من الاتحاد السوفياتي ٠

واضاف يقول ان الروس يقومون

الان بتغريب جهود السلام لانهم لا

تؤدى ال تطورات مهمة •

في مقابل تنازلات كبيرة .

جرنين يومية ستاسية وميس اخريا لمسؤول يعفوب خزمه أمحاس الامتياز جمعية نشورات ورثير الغازب اخرير والادارة فايع ماريكا ٧ ردماالقال الفون ۱۷۲۲۷۵ المراملات: من ب ١٧٤ 2021 مطابع دوكما من الجريدة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والمقالات R sale Konsligh نشرت او لم تنشي

لجتلة دولية تتهم اسوائيسل بتندمسير مدينة القنيطرة

الامم الشعدة .. رويش .. اتهمت البينة تايعة للامم القطاة اسرائيسسل بتدمر مدينة القنيطرة في مرتفعسسات الجولان قبل ان تنسحب قواتها منها في شهر حزيران الماضي ٠

وقالت اللجنة ان خطورة عليا الحادث تيرر على ما يبدو تشكيل لجنة خاصة لنراسة الضاعفات القانونية وتقدير الاضرار ووضع توصيات

ويشكل هذا الاتهام خلاصة تقرير وضعته لجثة ثلاثية انششت في سسنة ١٩٦٨ للتحقيق في ممارسات اسرائيل المنطقة يحقوق الانسان في الاراضيي العربية المعتلة .

وقائت عثم اللجنة التسي زادت القنيطرة في شهر ايلول الماضي ان جميع العوامل ذات الصلة بالوضوع تركت لدى اللجنة الخاصة بعسسه دراستها مجتمعة قناعة بان تدمير مديئة القنيطرة كان عملية مديرة من جانب واحد وان عملية التدمير كانت حديثة وقد تمت من الارض باستعمال اعتدة تقبلة في الغالب واستعمال متفجرات

في بعض الاحيان • وتضم اللجنة ممثلين من سرى لانكا والسنغال ويوغوسلافيا

وقالت البعثة الإسرائيلية لدى الام التحدة في بيان صحفى ان اللجنة التي يمثل اعضاؤها دولا لا تقيم علاقسات دبلوماسية هع اسرائيل تستمر فسى كونها اداة طيعة في يد اجهزة الدعاية

فتقريرها الجديد كتقاريرها السابقة يشوه بشكل صارخ الوضع الغعلسي

يعرضها مسرح الكرمة

تاريخ عكا القديمة • وقسد سميت عدة شوارع وساحات باسماء بعض الشخصيات • على اسم الرعيم الدرزي الامير فخري الدين المني الذي حكم مدينة عكا في القرن السابع عشر

الصلح في عكا والتاصرة ورؤسساء

عرض عسكري بيوسكو فی اللذکوی اللہ ۵۷ لتبورة اكتلوبر

الاتحاد السوفياتى صباح اعسسس صواريخ عابرة للقارات وهي من نوع جديد وذلك في العرض العسكـــرى التقليدي الذي جرى في الساحسة العمراء في موسكو بمناسبة الذكرى وقال راديو موسكو انه لا يوجد

مثيل لهذه الصواريخ في العالم باسره بالنسبة لقوتها ودقتها في اصابـــة الهدف • وحضر العرض كيار زعماء الجزب الشيوعي السوفياتي وفسسي مقدمتهم سكرتير الحزب السيد ليونيد

قبل مدة عن وقيفة شاغرة لادارة خارج القرية •

الدرسة الثانوية في ترشيحا تقدم لها اربعة معلمين من ترشيحا واخر مسن خارجها • وقد وعد باعطاء فيسلم الوظيفة لاحه للعلمين من ترشيحا الا انْ اللجنة العينة تفحص التقدمين اوصت باعظاء الإدارة للبعلم مسسن

تعرض على خشبة المسرح البلدي _ حيفا

انظر الصفحة الثانية

وقد حضر الاحتفال السيد شعوئيل طوليدانو مستشار رئيس الحكومسة فلشئون العربية والدرزية والشيسخ نمين طريف الرئيس الروحى للظائفةالدرزية ونائب وزير الاتصال الشينجير معني وقضاة للحاكم الديثيــــة الدرزية والسيد ملير جراح مديسرالقسم العربي في وزارة الاعسسلاموقاضي عكا الشرعي وقضاة محكمسة

وقال خيراء غربيون ان العرضس المسكري لم يشمل اسلحة جديدة • والقي لللرشال اندريه غريشكو خطايا يهلم التاسية حمل فيه على القسوى الرجعية الدولية والعدوائية مالتسى تعارض التغيرات الايجابية في الحلبة الدولية وتريد تسميم الجو الدولسي

وصرح السيد فحاس انه كان يعتزم

موسکو ۔ یوٹایتدبرس ۔ عرضس

الـ ٥٧ لثورة اكتوبر •

واعادة اثعاثم الى فترة الحرب الباردت

استقالة نائب رئيس الجلس اللحلي المشترك

معلوت _ ترشیحا

عكا _ من محمد عثمان _ قدم السيد جميل نحاس نائب رئيس الجلسس الحلى الشترى معلوت - ترشيحـــا استقالته من عضويته في الجلسسم احتجاجا على عدم قيام الجلس الحلى بتنفيذ وعوده المتكررة حسب قولــــه بشأن يعض الطائب التي طالب الجلس

الحلى فيها والتعلقة بتطوير قريسة

تقديم استقالته قبل حوائى شهرين الا انه عدل عن ذلك بعد وقوع الجزرة في معلوت • واضاف يقول ان هناك سبيا اخر في تقديم استقالته فقد اعلن

عكا _ من محمد عثمان _بمبادرة نادي الروتري في عكاووزارة الإعلام قرر مجلسي بلدية عكا تخليسه اسماء الشخصيات والزعماء الذيستالهم صلة بالفترة الجيدة مسن وقد احتفل مساء عس تعتدعاية السيد اهارون يريب وزير الاعسلام بتسمية احد الشوارع في البلدة القديمة

بالواجبات ويجب ان يشاركوننا ايضا مجالى محلية عربية ودرزية وعدد بجميع الحقوق وامل ان هذا الشادع كبر من النعوين . اللي ميحمل اسم هذا البطلاقدردى افتتح الاحتفال السيد كهال منصور سيكون لنا مثلا اعلى وسيعيد بنا الى مستثمار رئيس الدولة للشئونالعربية

الماضى وكذلك سيكون لنا ذكرى نعن والدرزية بكلمة رحب فيها بالعضور وُزُواء اسرائيل ان نعيل ما فياستطاعتتاً وتطرق فيها لل تلزيغ الامير فغسري من اجل كرامة الطائفة الدرزية لرفعها بالدين الثاني . ثم القي السياء يسرائيسل دورون وعزتها • رئيس بلدية عكا والشيخ محمسد الحمعسية العامة تق حبيشى قاضى عكا الشرعى كلمتسع قــوارا انسـانــا اشادا فيها بالعلاقات الحسنة القائمة

بين سكان الدينة وقالا ان مدينة عكا الامم التحدة _ رويتر _ دعست ضربت مثلا خائدا في التعايش السلم الجمعية العامة كلامم المتحدة ليلسنة وحسن الجواد بين جميع الاديان -الخبيس جميع الاطراف ذات العلاقة ثم القي الشيخ امن طريف الرئيس في نزاعات مسلحة الساعدة في وضع الروحي للطائفة الدرزية كلمة جاء اشارات عل القابر واعادة جثث وتوفير فيها اله لحدث هام ليس.لابناء الطائفة الدرزية في اسرائيل فحسب بل لابناء

وذير الاعلام والسيد طوليدانو وجميع

من ساهم في تنفيذ هذه الفكرةواخراجها

وكانت كلهة الغتام في الاحتفال

للسيد اهارون يريب وزير الاعلام

اللي تطرق فيها الى العلاقات الطبية

السائدة بين سكان دولة اسرائيل وقال

شرف عظیم فی بن امثل حکومةاسرائیل

وائتي اشكر باسم الحكومة الديسسن

بادروا وساعدوا للوصول بنا الى هذا

الاحتفال واضاف يقول انها لاهميسة

كبرى للطائفة الدرزية ولدولة اسرافيل

احیاء ذکری بطل دوزی عرف کیف

يحارب ويناضل من اجل الاستقلال

فعرف النضال السياسى وحارب من

اجل هذا الثفنال وعرف العكم والعمل

والتدبير والبناء والنشاط التوافر في

جميع العقول • إنه زعيم عقيم أعرف

كيف يحارب من اجل السلام وتطيقه

وكانت له حكمة بارعة للوصول الى

جميع رجال الطوائف تلختلفة والتعاون

معهم على مصير الاحترام المتبادل .

الاحتقال يرمز في نظري الى ثلاثة اشباء

الصداقة بين الانسان والزعيم الدرزى

وبين مديئة عكا وتقدير حكومة اسرائيل

ومواطنيها لطريق زعيم كهذا من اجل

السلام والدفاع عن هذا السلام بالقوة

واضاف ائنى ارى في هذاالإحتفال

اعتراف حكومة اسرائيل وشعبهسسا

بالطائفة الدرزية وما تقوم به واثها

ان الطائفة الدرزية في اسرائيسل

ابناء الطائفة الدرزية شاركونا

مخلصة لنا من اجل السلام والامن •

جز، لا يتجزيا من هذا الشعب •

ادًا اقتضى الامر ذلك •

بسم الله الرحمن الرحيم

ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيـالا»

تعلين مؤسسة

للراغبين في اداء فربضة الحسج لهذا العام بواسطة الطائرات

ان يسارعوا لحجز مقاعدهم على اضخم الطائرات ، الخطوط الجوية اللكية الاردنية «عالية» وشركة الطرانالعربية السعودية

للحجز والاستعلامات بخصوص مفرياتكم الى جميع انحاء العالم

نابلس _ عمارة ظافر المري _ تلفون ١٥٠١ عمان _ شارع السلط

أجرة نقل الحجاج الى عمان بواسطة التكسيات على حساب الشركـــة .

راجعوا مؤسسة الشرق السريع للسياحة وا

واضاف السيد يريب يقول ان هذا

الي حيز الوجود •

معلومات عن المفقودين • واقر مشروع قراد بهذا التسسأن ولطائفة الدرزية اينها وجدوا وططلاق بأغليبة ٩٠ صوتا وبدون معارضـــة اسم احد الشوارع في مدينة عكا على ؛ وبامتناع ٣٢ دولة عن التصويت ٠ اسم الزعيم فخري الدين لهو تقدير وكان مشروع القرار قد اتخذ من ئه ولاعماله في ترميم مدينة عكا بعد قبل اللجئة الإجتماعية والإنسانيسة دمارها على ايدي الصليبين • والثقافية التابعة للامم المتحدة فسسى الشهر الماضى ؛ وتطرق الشروع الى

ثم القى الشيخ جبر معني كلمةقال فيها : نحن ابناء الطائفة الدرزية في التزاعات المسلحة من جميع الانواع اسرائيل نغتخر وتعتز بهلا الزعيسم وقد قدمت الاقتراح امريكا وعشر دول الدرزي لا عبله وقدعه في عهد حكمه اخرى • وكان دافع الولايات المتحدة ليس فقط لدينة عكا بل لجميع للناطق لذلك هو التجرية التي حصلت عليها التي حكمها • في الحرب الفيتنامية حيث ما زال ٩٠٠ واختتم الشيخ معدي كلمته شاكرا

عسكرى امريكى مسجلين كمفقودينء السيهم _ تتوية

المارضة جميع دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة • وكانت رومانياس الدول التي امتنعت عن التصويت • وسيحال القرار عإمنظمة ريونيسكوه

يكامل اعضائها لاقراره • وقال التدوب الاميركي بعد الاقتراع ان بلاده تعارض بشدة في تنفيذالقرار هو عدم دلحافظة على الإماكن التأريخية وائما فرض عقوبات غير عادلة عسسلى دولة عضو في المنظمة لاعتبارات سياسية ليست لها اية علاقة مع اهـــــداڤ ديونيسكوه · واضاف يقول ان هذا تحول محزن في حياة ،يونيسكـــو، وبداية لتحويله الى حلبة سياسيسة خلافا لنستورها •

اكتشاف حماعة _ تتلمية

ومستخدم دولة ورجل سادس كبسان يضطلع بمنصب كبير وعاد مؤخرا الى دولة اوروبية حيث مكث هناك عشسر

وقائت مظهرامه ان زعيم الجهاعة كان مزودا باجهزة طياعة وبحوزتك منشورات كان اعضاء للجموعة يريدون طبعها وتوزيعها • واضافت انه كان أدى بعض المتهمين منشورات تعربعن شكوك بالنسبة لنتائج حرب اكتوبر وتعرض الجماهير من اجل الاخسلال بالوحدة الوطنية •

وقالت مالاهرامه عن رئيس الجماعة واختتم السيد يريب كلمته قائلا أجرى الناء مكوثه في الخارج اتصالات مع بعض المنظمات الدولية الهامة •

اي شيء اخر الا وهو السلام العادل الباقى الخالد القوي • واله مما يحز بالنفس فن يحاول التعي العام وبعض المنط استقلال هلا الصبت للنيل منه والله يعلم انه برى، منها براءة الذئب من دم ابن يعقوب • وذنبه في

هذا الصمت يجب الله لا يكون اساسا للتجريم والتجريح • فالتهم اتخسد تنفسه موقفا منبثقا عن ايمانه وعقيدته مثل بداية هله القضية وبقى مصراعلى موقفه هذا دون ان يتحرف عنه قيسد شعرة حتى النهاية غير ابه بالتتائسج وباي تعليل او اتهام سيوجهه اليه مهثل النيابة • وهنا قاطعت رئيسة المحكمة القاضية مريم من بورات السيد شحاده وقائت له اننا لا ندري لساذا

حالة تلساهب _ تتلمة

ان تقلص عدد الوظفين العلملين فسي مكتب التدوب السامى البريطاني في كهيالا من ٥١ الى ٥ موظفين حتسسي ثهاية الاسبوع العالى • وادعى بان الدبلوماسين البريطانين يقومسسون بجمع معلومات في اوغندا للمخايرات

وقد طرد عن هوغندا يوم همسالاول فللعق العسكري البريطاني الليفتنت الكولونيل تشارلس بوست وزوجتسه

الازغنديين العاملين في بريطانيا من١٣ لل ه حتى نهاية الاسبوع الحالي .

قمع حركسة _ تتلمة

حكومة الرئيس بانزر •

ويذكر فل حكومة يوليفيا كانت قد محاولة فاشلة لانقلاب يساري •

ايضا بغض النظر عمن سييدا باطلاق

الامريكية اوراق قليلة يمكن ان يلعب

الشكلة فالاسرائيليون لا يمكنهم دحر العرب بصورة حاسمة كما ان العرب لا يمكنهم دحر الاسرائيليين تهاما لان الولايات المتعلم ستسرع لتجدتهم في عريز شحادة مرافعته في جلسة المعكمة

سلاح النفط سيستخدم هذه السرة

وقالت الصحيفة اثه بقيت بايدى الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية

واضافت ان حربا جديدة أن تحل

كما حاول ان يقنع المحكمة بان هناك تناقضا في اقوال الشهود حول الكان اللَّى تم فيه فلعثور على التحقيبة •

البلاة القديمة في عكا _ ساحة جرينه

اللامراض الداخلية وامراضالقلب اوقات العمل فالعيادة يوميا

ومن الساعة ٣ بعد الظهر ـ ٧ مساءا.

رئيس مجلس طمره يطلب مساعدات

ماليسة لتنفيذ عدة مشاريع حيويسة للقرية عكا _ من محمد عثمان حقام المس مستشمسار وليسس الحكومة السييد شموثيه لطوليدانو يرافقه كبار موظفي مكتبه ومدير الدائرة العربيةفي الهستدروت في منطقة الجليل الغربي بزيارة تفقدية لقريسةطمرا حبث اجتمعوا مع رئيس واعضاء المجلس المحلى • كماقام انسيد شموئيل طوليدانو والوفد المرافق له بزيارة السيداحمد طه ياسين نائب رئيس

الحلس الحلي • والقي الشيخ زكي ذياب رئيسس الجلس المعلى كلمة استعرض خلالها الإنجازات التي حققها الجلس المعلى في الماضي بفضل الساعدات التي قدعت

للمجلس وتعاون السكان • وقال ان القائمة فطلب من السيد طوليدانسسو تقديم المساعدات المالية للمجلس لتنفيذ عدة مشاريع حيوية وضرورية للقرية ومن هله المشاريع تغيير شبكة اللياه وبناء ثلاث مدارس ابتدائية نظسرا لزيادة نسية عدد الطلاب ستوياوعشرة بساتين للاطفال ومدرستين اعدادتسين وبخرى ثانوية وتعبيد عشرة كيلوسترات من الشوارع الداخلية واقامة ارصفة للساطة واثارتها وبناء مركز تجاري

وشق الطرق للاراضي الزراعية •

كما طالب دليس نلجلس بصورة

مستعجلة بترخيص البناء القائموالهدد

بالهدم لتيجة لعدم حصول اصحابه عز

رخص عن دائرة التنظيم وتقديسسم

التسهيلات من ادارة اللاك الدولسية

للسكان لاقامة البائي وتصنيع القرية.

ورد السيد طوليدانو بكلمة وعد

فيها بيحث مشكلة البناء بصسبورة

مستعجلة وبدراسة باقى المقالب التي

اثرت اثناء زيارته هذه • وقدمالسيد

طوليدانو شكا بمبلغ ماثة الف ليرة

للمجلس المحلى كيساهية لاقامة ملعب

لكرة القدم وترميم بعض الشسبوارع

تعاون اللديموقراطين

مع الرئيس فسورد

في مكافحية التضخم

مايك مانسفيلد ، زعيم الاغلبيسة

الديمقراطية في مجلس الشيوخ الامريكي

الرئيس فورد ليلة الخميس بسسان

الديمقراطين سيتعاونون معه في مكافحة

التضغم المالي والتدهور الاقتصادي •

وقال السناتور مانسفيلد مشيرا الى

الفوز الكبير الذي حققه الديمقراطيون

في انتخابات يوم الثلاثاء الماضي بان

لكونفرس سيكون كونفرس حرب ضد

التضخم المالى وليس كوتفرس يحارب

ضد الفيتو • ويذكر ان مجلسي

الكونغرس بامكانهما الغاء الفيتو الذي

يستخدمه الرئيس ضد اقرار قواتين

وذلك عن طريق اعادة التصويت حيث

يتخذ القرار باغلبية للثي الإصوات،

يتهم بشراء عملة احنسة

تل أبيب .. عتيم .. اعتقلت الشرطة

امس مدير شركة مقاولة كمتهي يشراء

عملة اجنبية بقيمة ٨٠ الف دولار

وقالت الشرطة انها معنية بان يدلى

المدير المذكور يشهادة ضد موظسف

يواسطة موظف ينك •

البنك العنقل هو الاخر .

واشنطن ـ وصف ـ وعد السناتور

كها قام الجلس للحلى ايفسسا باقامة ملعب لكرة السلة وكرة القدم خاص للطلاب •

الجلس الحلى قد قام بتعبيد الشارع الايصالى للقرية وبناء ثلاث بدارس ابتدائية ومدرسة ثانوية ومكتبسة للمطالعة وتعييد ٩ كيلومترات مسن الشوارع الداخلية وربط التريسة شبكة الكهرباء والبأء ومياء الشرب واقامة بتاية للمجلس المعلى تضم مكتبا للشئون الاجتماعية ومركسوا لرعاية الام والطفل وعيادة صحيسة

وتطرق السيد ذباب في كلمته الى

المتهم اتخذ موقفه هلا ايمانا منسمه

بمبادته وعقيدته ولا يستطيع التدخل

واستمر السيد شعاده في مرافعته

وقال ان موكله قد قدم الى فلحكمة

بموجب انظمة الطوارىء التي انتقدها

بشدة عدد كبير من رُجال القانـــون

والقضاة في اسرائيل من بينهم السيد

دوف يوسف ززير العدل الاسبـــــق

والسيد يعقوب شبيرا وزير السعدل

السابق والذي اشغل ايضا منصب

الخصوص ان النظام العمول بـ في

فلسطين مثل فرقى انظمة الدفاع لا

مثيل له في الدول التمدلة ، وا__م

يكن لمثل علم القوائين نظير حتى في

وهنا تساءل السيد شحاده امسام

المحكمة عل التاريخ يعيد نفسه فيسي

مثل ما يجري في هذه البقعة من العالية

وقال معامى الدفاع في سياق مرافعته

الأ الاستنتاجات والظروف والبينسات

التي قدمتها النيابة للمحكمة اعتبرها

الماعي العام يانها تشكل سلسلسة

متصلة الحلقات تؤدى ال اثبات ان

الحقائب الثلاث كاثت بالقعل تحتوي

على السلاح والتفجرات اكتى استلمها

اولاد فللاعبى • واستعملوها في اعمال

تخريبية منها وضع الكاتيوشات الثلاثة

بالقرب من هاد المتدوب الساميي .

واضاف ان بيئات الدعم تدور حبول

مكان معين هو مرحاض مدرسة القرير

في بيت حنيا وزمان معين هو اليسوم

السابع من شهر ايار الساعة السابعة

واستطرد محامى الدفاع يقول اثنى

سأحاول اثبات عدم وجود الانسجامق

بيئات النيابة والبت ال الدعم الذي

استند اليه المدعى العام لا يتعرفالي

ذلك الكان والزمان وان هذه العلقات

متفككة وغير مرتبطة يعضها بيعض و

وهنا اكون قد نجعت في اثبات براءة

المتهم من هذه التهمة المسئدة الموكلي

معاولا اقناع للكحمة ان النيابة لـــــ

تنجح في اظهار البيئات بان عمليةوضع

الحقائب الثلاث في مدرسة الفرير قد

تمت بالفعل في اليوم السابع من شهر

ابار كما انها لم تنجح في اثبات طيقة

كون الحقيبة التي قدمت للمحكمية

كمستند فانوني هي احدي الحقائسي

الثلاث التي وجدها الإخوان ملاعبي •

هلة وسيواصل محامى الدفاع السيد

وهنا ركز الدفاع على عدة تقساط

المدعي العام للدولة •

وتنفيذ مشروع اللجاري في القريسة

تابعة للمجلس •

يريدون ان يستثنوا من اية تسوية خطة المجلس للحلى اللسنوات الخمس محامى الدفاع في محاكمة المطران

رفض تلتهم التحدث الينا كانسانلافيه الانسان رغم انه يقول بانه لا يعترف المحكمة • واضافت ان الطران كيوشي تحدث الى رجال الشرطة ولكنه رفض التحدث معنا في فلحكمة ٠ ورد محامى النفاع على ذلك بسان

> ذلك حبه لدينه ووطنه . واستطرد السيد شحادة يقول ان

وقد طلب عيدي امين من بريطانيا

البريطانية •

ومنطى بريطانى • وقد ردت بريطائيا على ذلك باصدار تعليمات للمندوب السلمى الاوغندوفي لتدن يتقليص عدد الدبلوماسيسين

بعضا من كيار القادة العسكريين في بوليفيا قلموا لمس بمحاولة انقلاب ضد

اعلنت يوم امس الاول عن اعتقىسال الجنرال التقاعد الافسيسو سانغيس غيوندا مع خمسة اشخاص اخريسن اتعمدا بالقيام بتشاط عدام في اعقاب

صحدفية _ تتلمية

التي ستعقد صباح اليوم الجمعة •

يعلن الدكتور عبد اللطيف خياط عن افتتاح عيادته في قرب ميناء الصيد تلفون ٩١١٣٣٧

من الساعة ٨ صياحا ــ ١ بعد الظهر .

إوالتربوية منها :_ اله العقيدة والشريعة في الاسلام اجتاس غولد تسيهسر أع دراسات في حضارة الإسلام هملتون جيب حتا الفاخوري # تاريخ الإدب العربي [ا 🛊 تادیخ ۱۷دب العربی (۳ اجزاء) شوقى شيف # في الادب الإفدلسي چوذت الركابي

حددددددددددددددددددددات آلاراسية

للجامعات والمعاهد العليا _ في البـالاد

تعلن مكتبة السروجي

عكا _ ساحة فرحي _ تلف_ون ٩١٣٢٢٦

عن وصول كمية محدودة من الكتب التاريخية والادبيب

التربية عبر التاريخ الله المول علم النفس الله مبادى القواعد العربية أالج تاريخ اوروبا في العصر الحديث إلى اصول التاريخ الاوروبي الحديث اله تاريخ العرب مطول (حزثان) إلى الحياة في الدراما

الشرق الاوسط في الشؤون العالية

فن المرحية اله لسان العرب الحيط (٣ مجلدات) الم علم النفس التربوي

د. احمد ذكي الصالح الله علم النفس الاحصائي د. فؤاد اليهي السيد هذا الى جانب الكتب الدينية والفلسفية والقصصية الأخن

مجلس متصلى يافسة التاصوة

اعلان مناقصة يعلن مجلس يافة الناصرة عسسنمناقصة لبناء بناية للمجلس

على من يرغب تقديم مناقصة عليهالحصول على النماذج والواصفات ا مكتب المجلس اثناء ساعات الدوام الرسمية مقابل مبلغ ١٠٠ أيرة الله تقدم المناقصات ضمن السطروف المعتوم خلال ١٥ يوما من تاريخ التم الى مكتب الجلس مرفقة بكفالة بتكية قيمتها ١٠٪ من قيمة العرض اخر موعد كتقديم العروض الساعة١٢ من ظهر يوم السبت الوافسة ٧٤-١١-٢٢ الجلس غير منزم بقبولادني عرض او اي عرض اخر اسعد يوسف كثانه

رئيس مجلس محلى يافة الناص

الشرتوئي فيشر فيليب حتى اريك إنتلى فردب فيليب لابن منصور

جورج كنشوفسكى

احمد عزت راجح

عيد الله عيد الدائم